



٣٥٥

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢٨ أكتوبر ١٩٩٢ م ● الموافق ٢ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED No. 714 October 28, 1992



هل أنت متروكة؟! ■

دانة.. نجمة سينمائية! ■



كسلان جداً
وجد فرصته..
ولكن؟؟!!



الأربعاء القادم .. لأول مرة

مكتبة «ماجد» تقدم

رجل.. من قبيلة النساء!

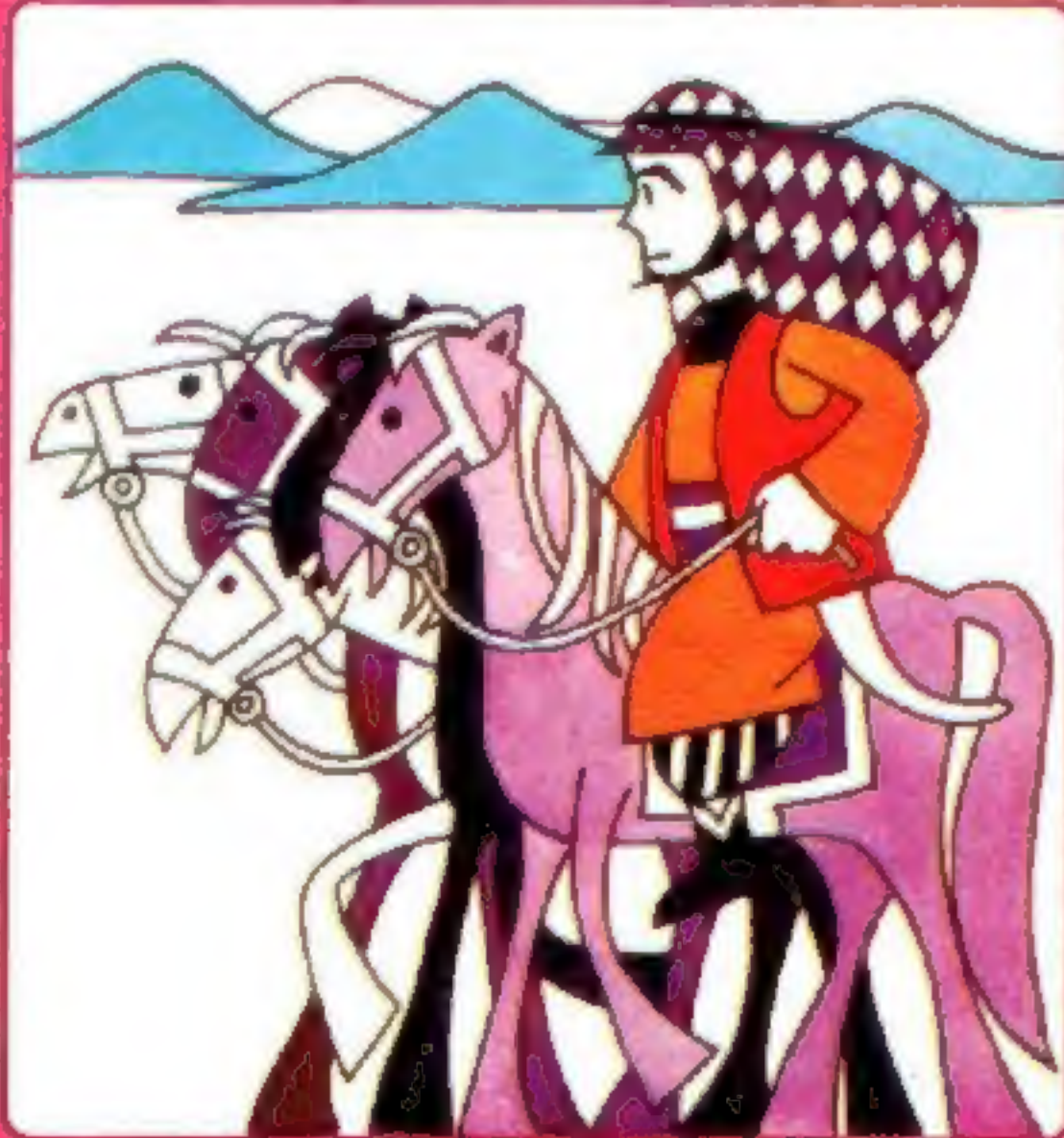
رواية مثيرة من تاريخ العرب، تحكي قصة غلام شجاع،
تعرض لكل المخاطر، ليعيد إلى قبيلته شرفها وعزتها.

يوم
الطارت

أيام عربية

كتاب ماجد

رجل.. من قبيلة النساء!



يكتبها: محمد المنسي قنديل - يرسمها: بهجت

● في الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عُمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن
٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهماً ●
تونس ديناراً ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم دولاران أو ما يعادلها ●

أسعار البيع:



مشكلتك.. لها حل!

الاجتماعي في المدارس..

هذا المشرف.. مهمته أن يساعدك على حل المشكلة.. لا تتردد في التوجه اليه، والحديث معه. ستجده انساناً عطوفاً، يستمع اليك بكل اهتمام، ويقدم لك النصيح والارشاد، كي تتغلب على المشكلة..

وفي مدارس البنات، توجد أيضاً اخصائيات أو مشرفات اجتماعيات يقمن بهذا الدور..

ان باب [أنا عندي مشكلة] يكمل دور الاخصائي الاجتماعي.. وكما قلت.. سيظل الباب مفتوحاً أمامك.. مع محبتي...

من الابواب الهامة التي تنشر على صفحات (ماجد) باب [أنا عندي مشكلة].. اقرأ رسائل هذا الباب بعناية، ولا أهمل رسالة واحدة من رسائله.. كل منها تحمل مشكلة لصديقة أو صديق، أعطاني ثقته، وفتح لي قلبه، وتحدث بكل صراحة..

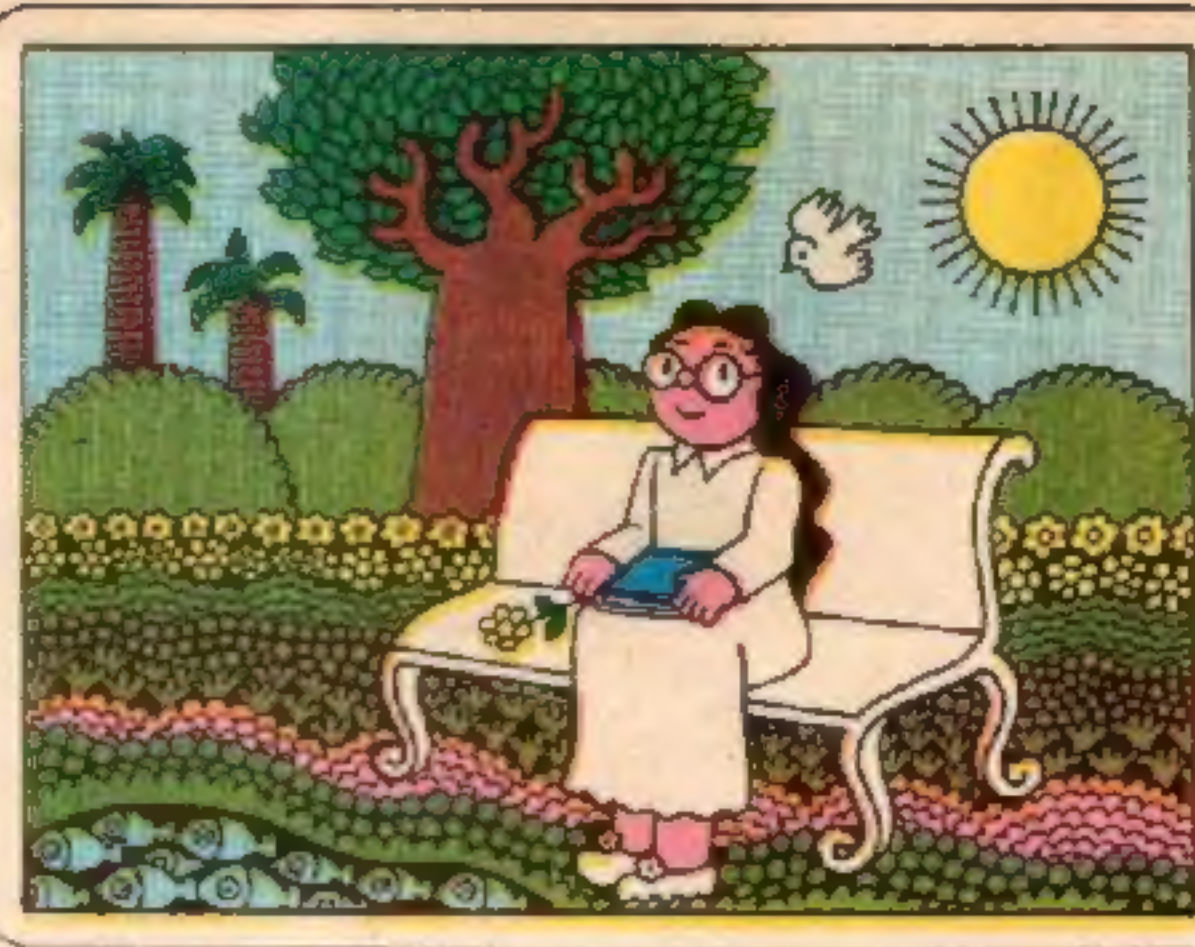
بعض هذه المشاكل أرد عليها مباشرة، والبعض الآخر أستعين في ردودي بأراء أساتذة أجلاء متخصصين.. سيظل هذا الباب مفتوحاً أمام الأصدقاء..

لكن هناك بعض المشاكل الخاصة التي قد يتعرض لها الأصدقاء، وتحتاج الى حل سريع، أو تحتاج الى انسان قريب جداً منك، تستطيع أن تفتح له قلبك..

لذلك نشأت وظيفة الاخصائي الاجتماعي أو المشرف

ماجد

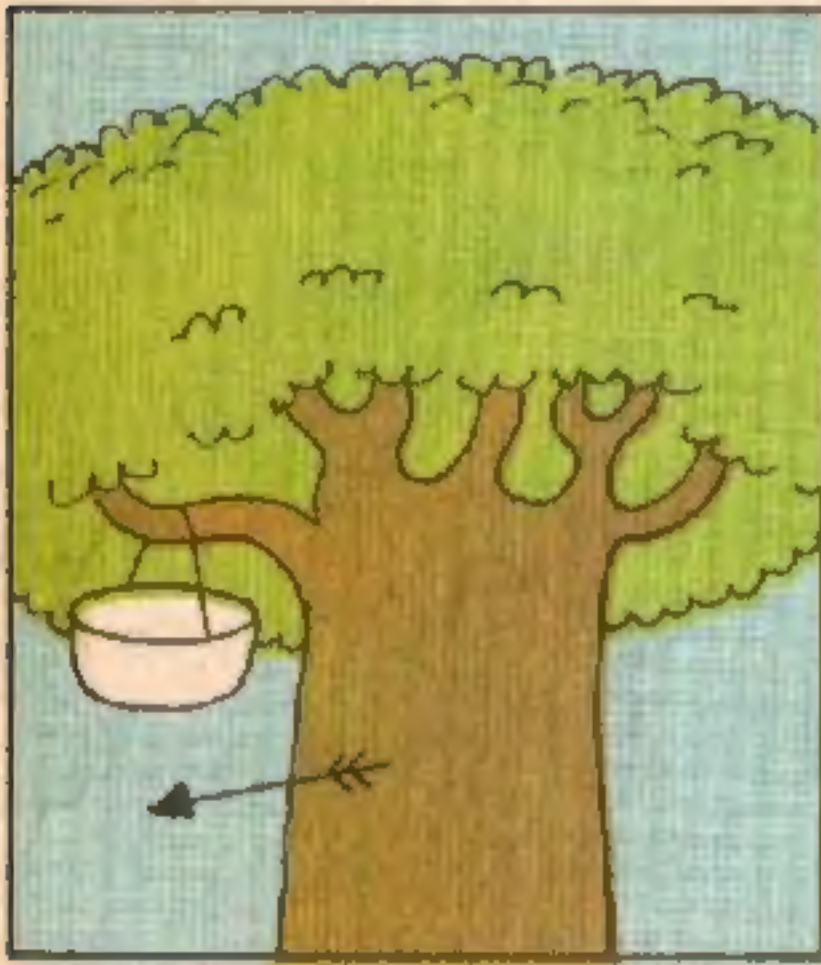




زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي



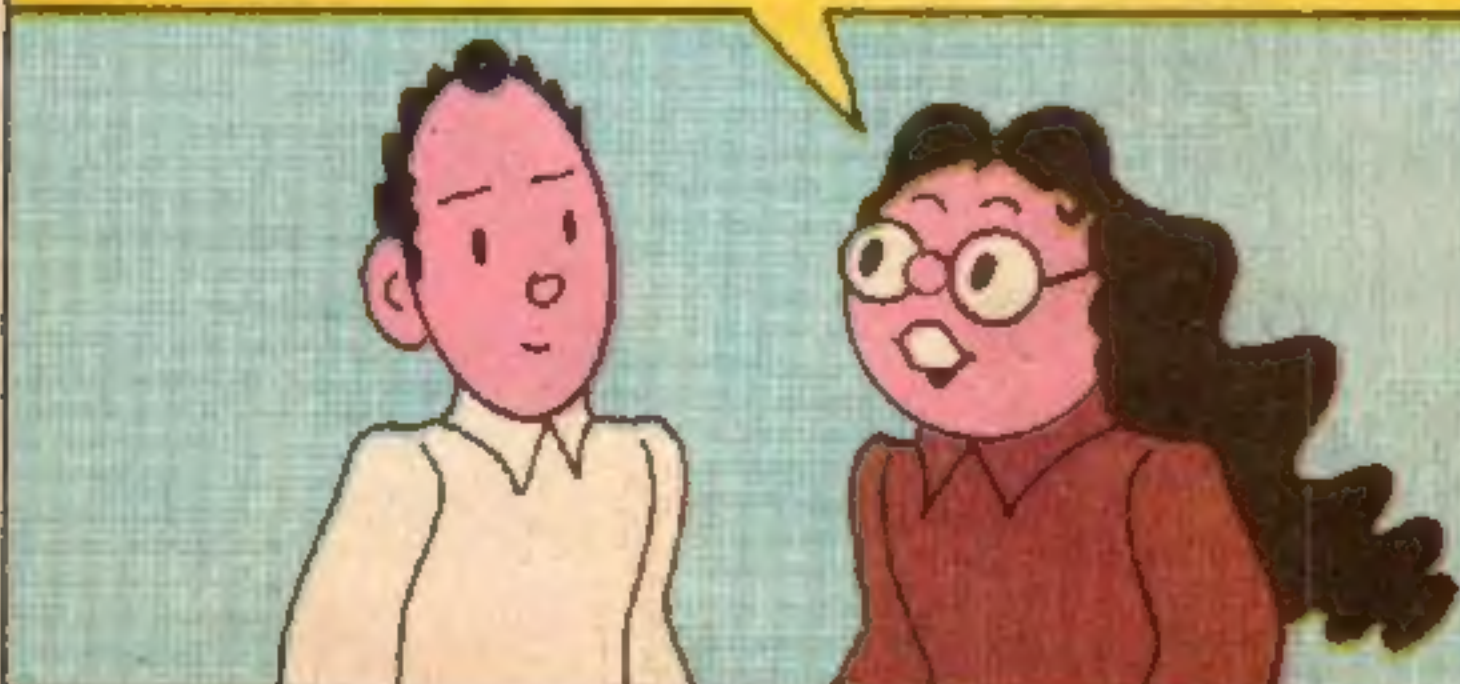
أنت تحاول أن تقلد الشاب الذي أوقد الشعلة الأوليمبية
في برشلونة، إذن عليك أن تحاول وتصر حتى تحقق هدفك



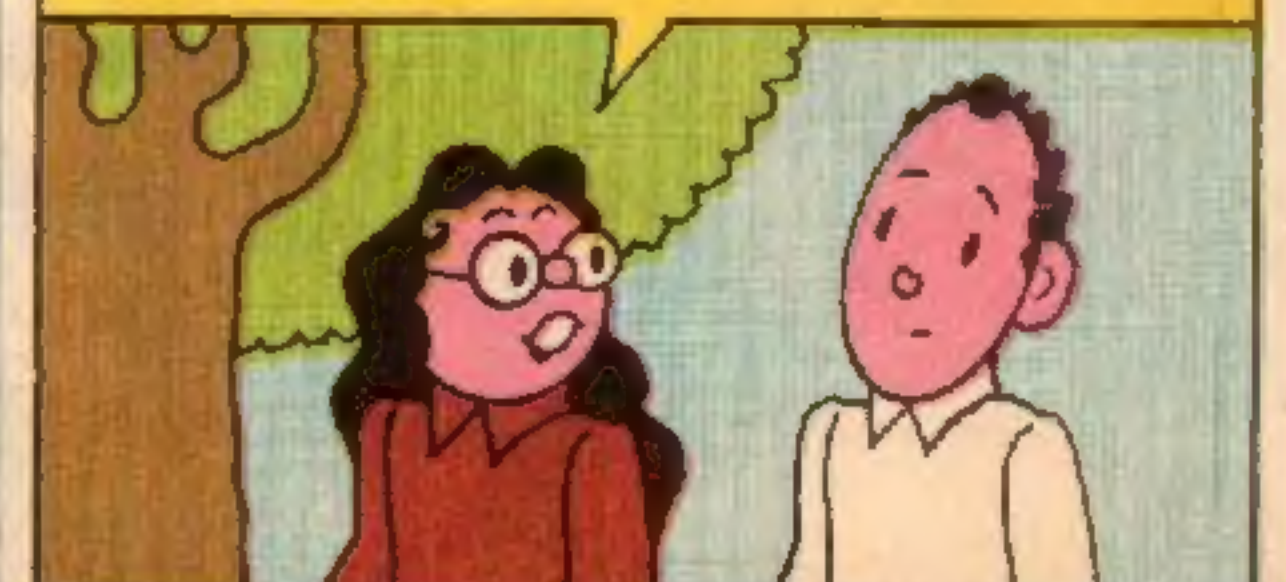
جرب.. ثانية.. لا تيأس!



وهل تعلم أنه مُحَقَّق، نكته قوى الإرادة لم يستسلم لعاهته
واستمر يمارس حياته حتى كان له شرف إيقاد الشعلة الأوليمبية



هل تعلم أن الشاب الأسباني الذي أوقد
الشعلة الأوليمبية في برشلونة.. تدرب
على هذا العمل لمدة عامين كاملين





مثلاً .. الدكتور طه حسين ..
فقد بصره ولم يستسلم ..
تعلم .. درس في فرنسا .. شغل
منصب وزير التعليم في مصر ..
كل هذا نتيجة عزمته .. وإصراره !

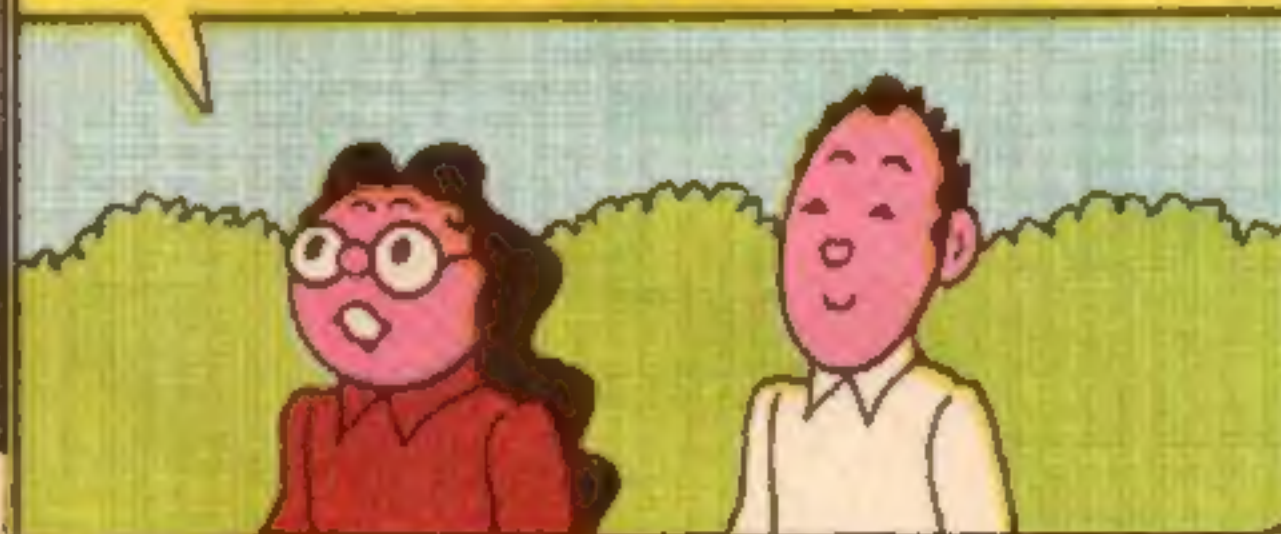


العزيمة .. الإرادة .. الإصرار ..
تقود الإنسان إلى النجاح ..



Helen Keller

الكاتبة الأمريكية الشهيرة .. هيلين كيلر
أصبحت بالعمى والصمم .. ومع ذلك .. وقوة
إرادتها وعزميتها حققت المعجزات ..
تخرجت من الجامعة ، وأصبحت كاتبة شهيرة



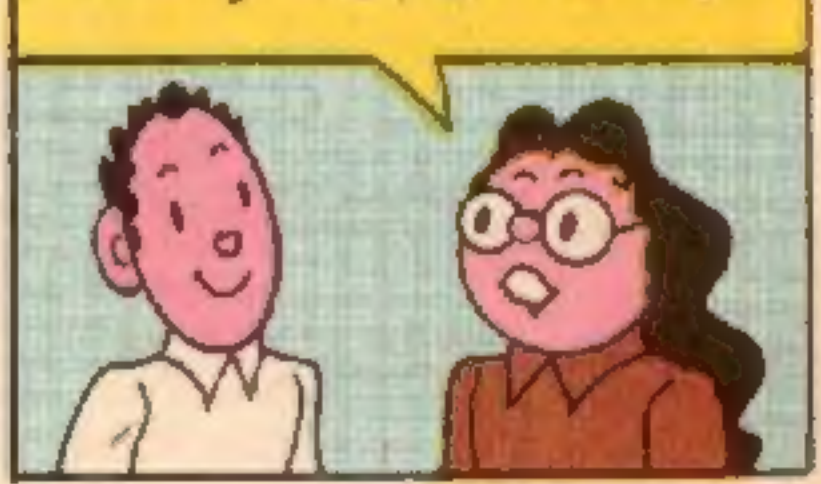
مثال آخر من أمريكا ..



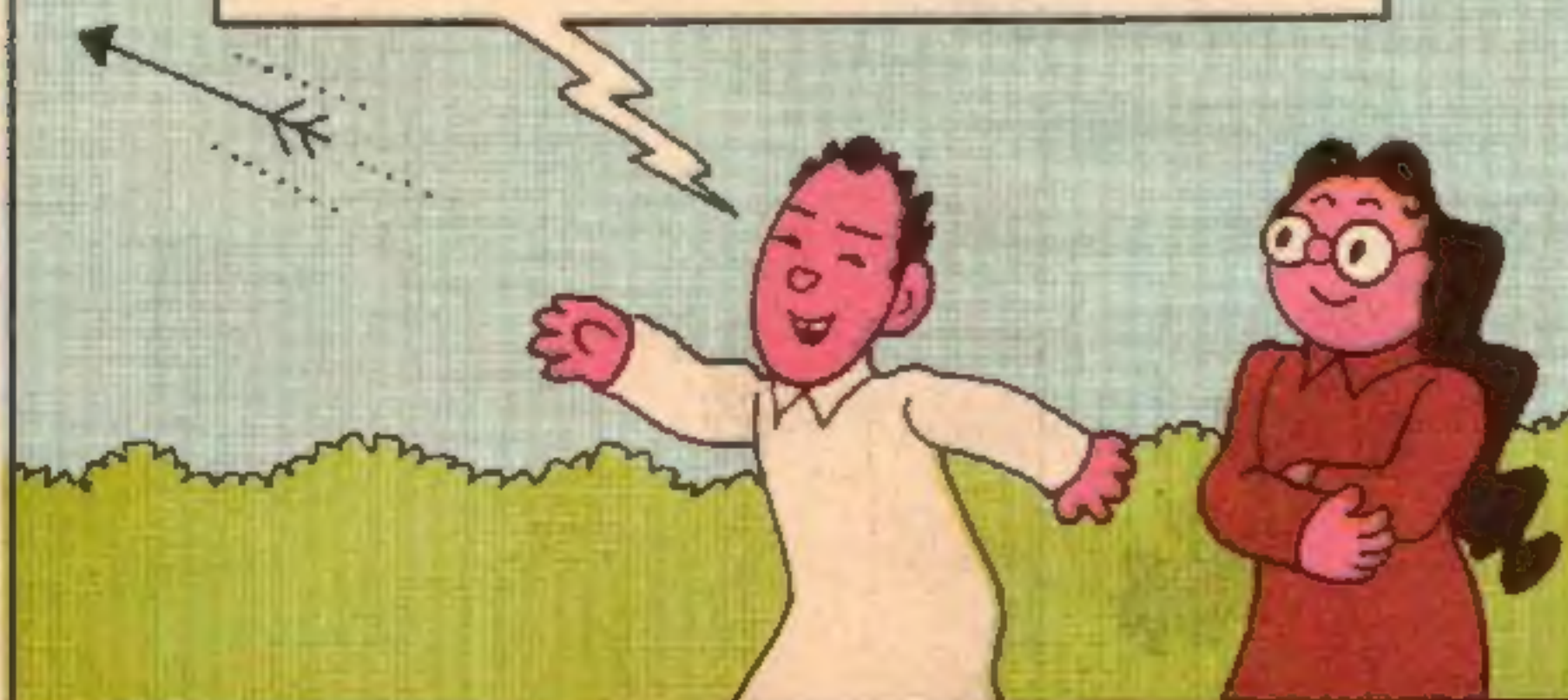
في الامارات مثلاً ..
تهتم الدولة بالمعوقين
كثيرون منهم حققوا
نتائج ممتازة ، بل أنهم
حصلوا على ١٣ ميدالية
في الدورة الأولمبية
للمعوقين . انظر إلى
صورهم وهم عائدون
فرحون بما حققوه ...



حين أرى أحداً المعوقين ..
يعمل أو يتعلم ، أو يتسهم
أشعر بسعادة ، وأشعر أن
واجبنا أن نساعد ، وأرى فيه
دليلاً على قوة إرادة الإنسان ..



سأثبت لك أن إرادتك قوية .. هُبْ !!



هل اقتنعت الآن بأن العزم ..
والإرادة يصنعان المستحيل ؟



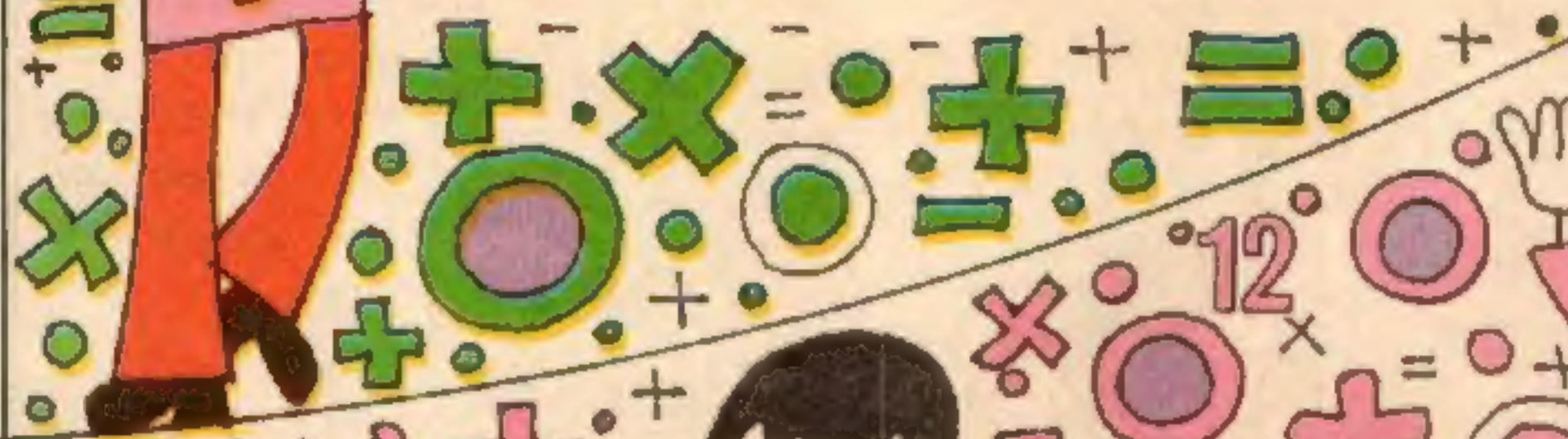
هل أنت متردد..؟

قف من أنت

فريد كامل وهشام بهيت



هل أنت واثق بنفسك، متأكد من صحة ما تفعله وما تتخذه من قرارات؟ أم أنك متردد، تخاف أن تخطيء في قراراتك واختياراتك؟ يمكنك أن تكتشف هذا بالإجابة على الاختبار التالي:



(٣) أنت متردد بين احتمالين لكل منهما قيمته ووجهته، فهل:
أ - ترك القدر ليقرر لك، مثلاً، بإلقاء عملة معدنية تنسب لكل من وجهيها أحد الاحتمالين؟ أم
ب - تأخذ رأي أشخاص آخرين ثم تقرر؟ أم
ج - تفكر وتروى وتؤجل اتخاذ القرار؟

(٢) أجبت على اختبار تحريري، ثم اكتشفت أن زميلك الذي يجاورك أجاب بشكل مختلف، ولكنك تعتقد أن إجاباتك أنت هي الصحيحة، فهل:
أ - تسلم ورقة إجاباتك فوراً لاستاذك؟ أم
ب - تقرر أن تراجع إجاباتك من جديد؟ أم
ج - تشك أن ربما أصاب هو، وأخطأت أنت؟

(١) اقترب عيد ميلادك، وسألتك عمه لك عن الهدية التي تريدها، فهل:
أ - تعرف أن تجيبها فوراً باختيار محدد؟ أم
ب - تقترح عليها شيئين أو ثلاثة تاركاً لها حرية الخيار؟ أم
ج - تطلب مهلة لتفكر، واعداً بأن تجيبها فيما بعد؟

(٤) هل تراودك الشكوك حول بعض تصرفاتك:
أ - لا.. لا يحدث أبداً؟ أم
ب - من وقت إلى آخر؟ أم
ج - يحدث هذا كثيراً؟



متردد

حينما تواجه باختيارين، انت تنتهي عادة بعدم اختيار أي منهما، لأن شكك وترددك يشلانك عن الاختيار.. أضف إليهما خوفك الكبير من أن تخطيء وأيضاً من أن ينتقدك الآخرون، وأن يقولوا عنك أنك تسيء الاختيار لأنك لا تعرف أن توازن الأشياء وتتعرف على قيمتها الحقيقية.. الطريق لكي تخرج عن ترددك هذا هو أن تقلل من حذرك وخجلك الزائدين عن الحدود، وأن تتعلم من طريق الخطأ.. فالخطأ لا يعيب، ولم يُخلق بعد من لا يخطئ..

حريص

يخطيء من يتصور أنك غير واثق بنفسك أو غير واضح في اتخاذ قراراتك، حتى وإن كانت تصرفاتك قد تعطي أحياناً هذا الانطباع.. فالواقع هو أنك شخص يفكر كثيراً، إنك محاذر وحريص، تحاول أن تحسب دائماً جميع الاحتمالات لتقلل خطر أن تخطيء في اختيار الطريق الصحيح.. أنت تثبت صحة المثل القائل بأن من يسير بطيئاً يصل سليماً، إلى مسافة أبعد.. ولكن، من حين لآخر، تجب أيضاً للخاطرة.. المعقولة..

محدد

ترجع قوتك إلى أنه ليست عندك شكوك عامة، وأنت واثق تماماً بنفسك وبأن «نجمك مسعود».. لا شك أنك شخص متفائل وأنت تعرف ما تريد، وكيف تصل إليه، واثق بأنك ستبلغ هدفك.. ولكن للأسف أنك مثل كل الذين يثقون بالهامهم وصحة حدسهم أكثر مما يعتمدون على منطقهم، تخاطر بأن تقع في أخطاء كبيرة.. الحل الأمثل، بالطبع، هو أن تحتفظ بوضوح أهدافك وثقتك بنفسك، بينما تتعود، في نفس الوقت، على القامل والتروي..

(٧) يسالك زميلان عن رأيك في موضوع معين لم تتخذ أنت بعد رأياً فيه، فهل:
أ- تتخذ رأياً محدداً فوراً وتبلغهما به؟ أم
ب- تقول ما يدور بخلدك، معترفاً بأنك لم تتخذ رأياً بعد؟ أم
ج- تقول أنك لا تعرف عن الموضوع ما يكفيك لأن تتخذ رأياً؟

(٦) أنت ذاهب بدراجتك في طريق لا تعرفه إلى منزل صديق لك، وتجد أمامك مفترقا للطرق، فهل:
أ- تذهب في أي من الطريقين، على اعتبار أن عندك بهذا ٥٠٪ من الاحتمال أن تصل إلى هدفك؟ أم
ب- تتوقف لتفكر أياً من الطريقين تسلكه؟ أم
ج- لا تتحرك إلى أن يمر شخص لتسأله؟

(٥) هل عندك فكرة واضحة من الآن عما تريد أن تعمله عندما تكبر:
أ- نعم.. واضحة ومحددة؟ أم
ب- لا، ولكنك تعرف ما لا تريد أن تعمله؟ أم
ج- ليست لديك أي فكرة؟

(٨) يسالك أستاذك سؤالاً وأنت متردد بين إجابتين لا تعرف أياً منهما الصحيحة، فهل:
أ- تجيب بإحداهما، ربما تكون الإجابة الصحيحة.. بالصدفة؟ أم
ب- تعطيه الإجابتين؟ أم
ج- تفضل ألا تجيب، خوفاً من أن تخطيء؟

احسب مجموع إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و «ج» لترى لأي منها تنتمي غالبية إجاباتك، ثم اقرأ أعلاه دلالة هذا الحرف..



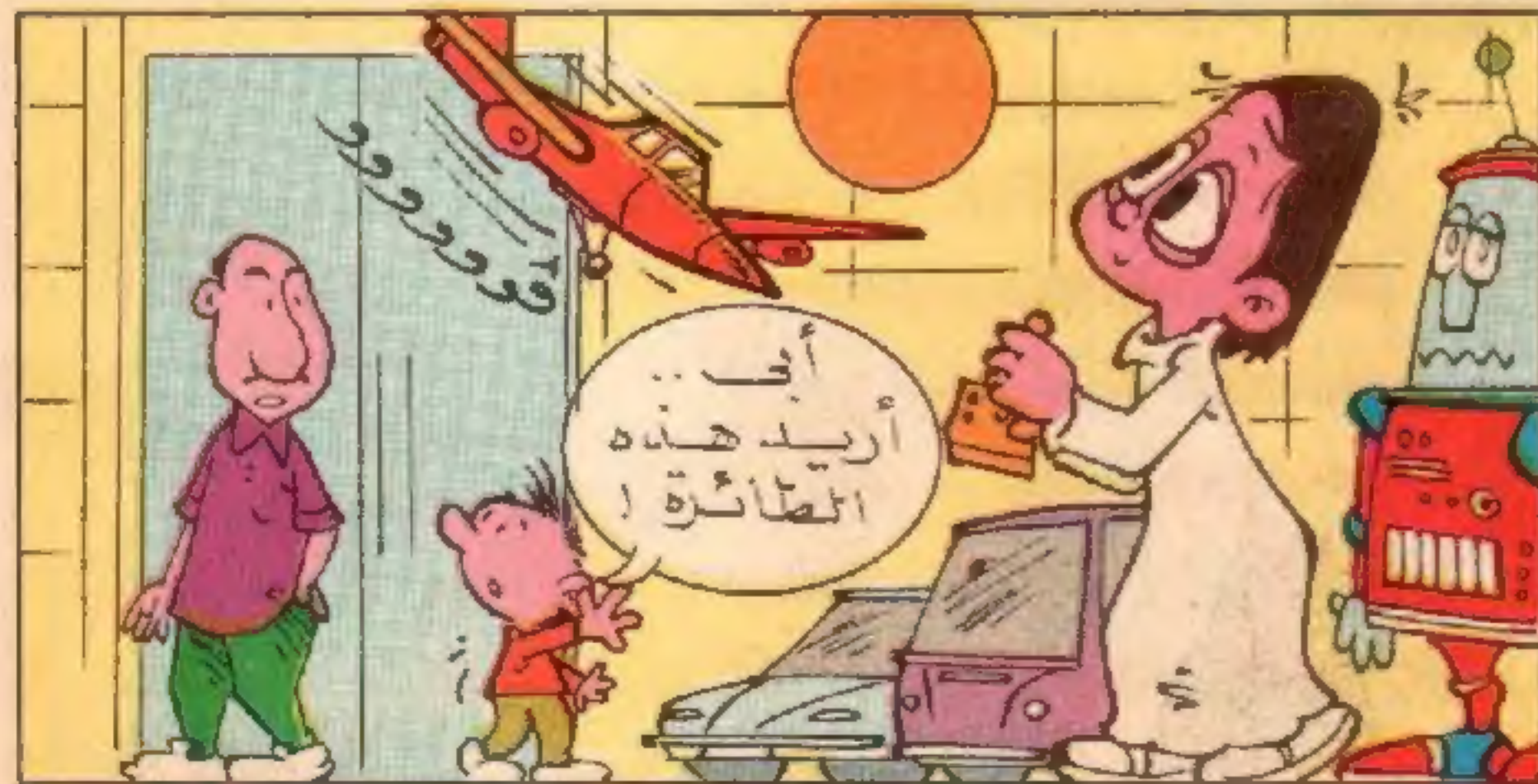
ملخص ما نشره:

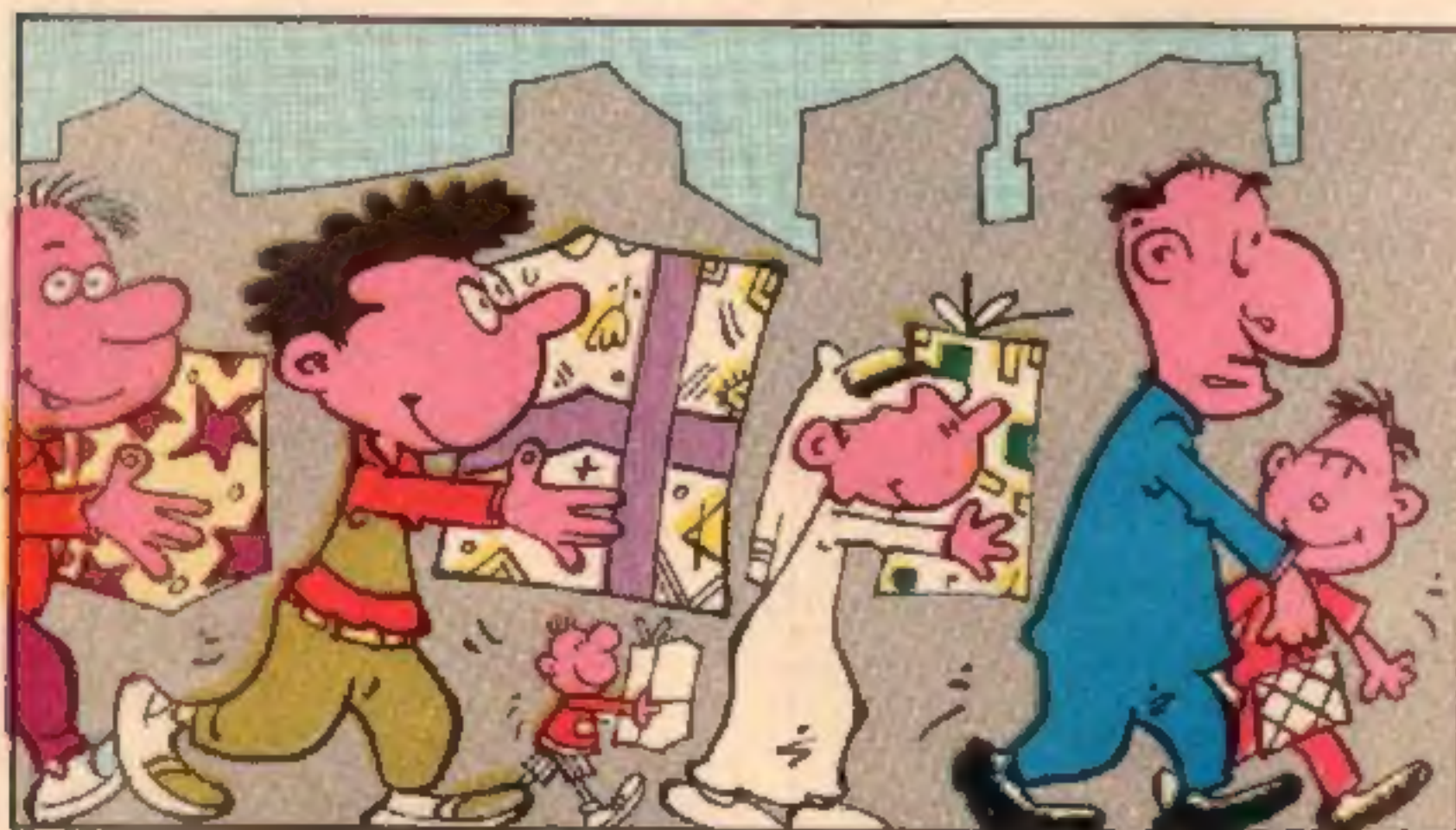
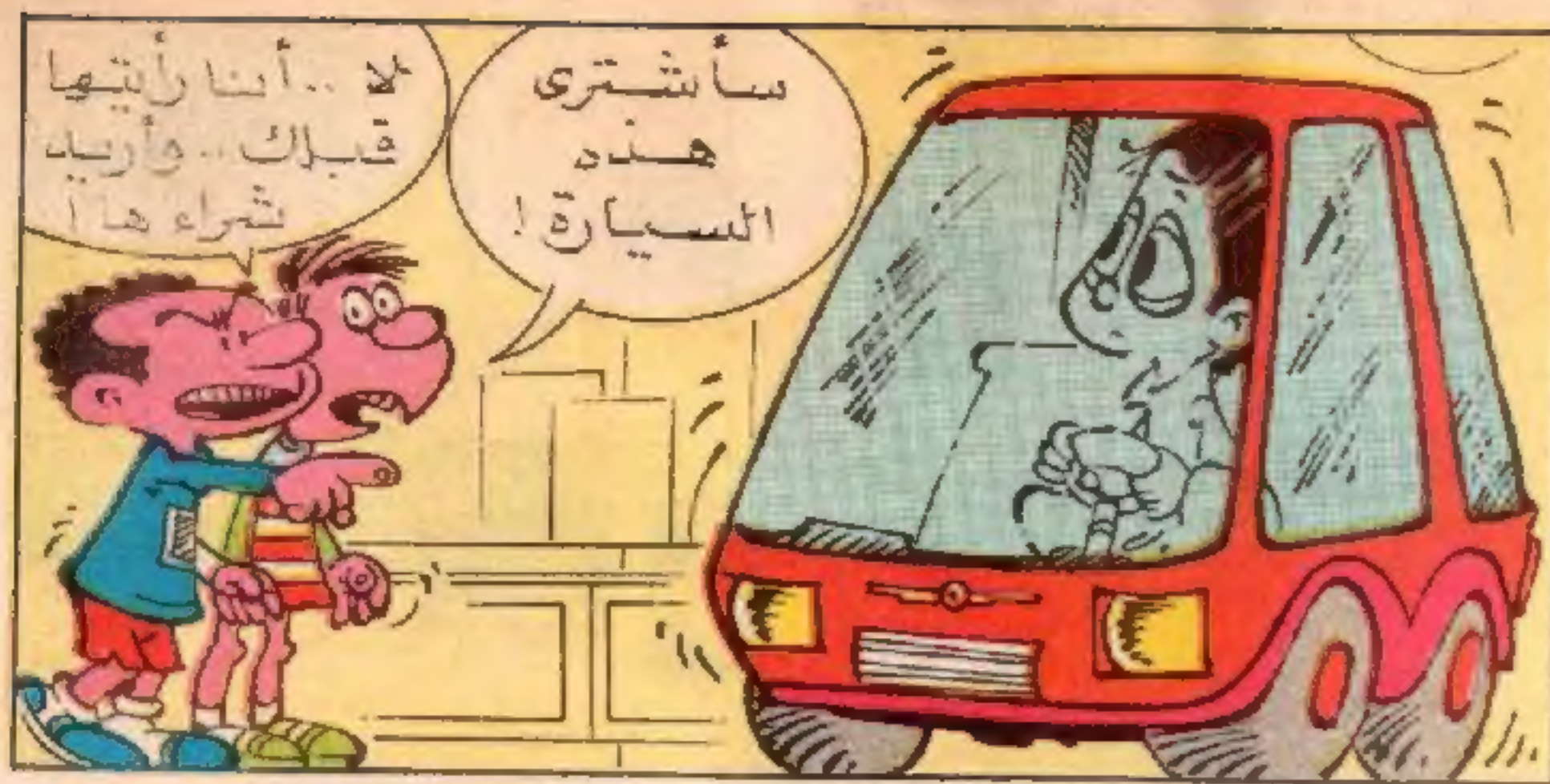
لن أياس أبداً هذا ما
كان يريده كسلان
جداً كلما فصل من
عمل من جديد يبحث
عن عمل آخر.
بالتأكيد يكتسب كل
يوم خبرات جديدة.

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة الأخيرة]

سباير، قصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه





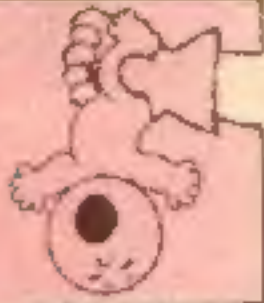
هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسبوعهم واستفساراتهم

بين

ماجد

وأصدقائه

تاريخ
ميلادي



● ولدت يوم ١٩ من ذي القعدة
عام ١٣٩٠ هجرية.. أريد أن
أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم
الميلادي.

زكريا محمد عثمان
دبي - الامارات

● يوافق يوم الجمعة ١٥
يناير عام ١٩٧١ ميلادية.

● ولدت يوم ٦ نوفمبر عام
١٩٧٤ ميلادية.. أريد أن أعرف
تاريخ ميلادي بالتقويم
الهجري.

بورك حورية
تطوان - المغرب

● يوافق يوم الأربعاء ٢١ من
شوال عام ١٣٩٤ هجرية.



ردود سريعة

● مصطفى هاشم - رأس الخيمة
[الامارات]:

- لا داعي لتكرار ذلك مرة أخرى
مع من تقول أنه صديقك الوحيد..
اعتذر له.

● شيخة عبدالله خليفان - مسقط
[سلطنة عُمان]:

- شكراً على رسالتك.. وسنتبني
طلبك.

● نزار محمد علي - عدن [اليمن]:

- أهلاً بك.

● سارة عبدالله الهاشل - بيان
[الكويت]:

- أرسلني المال داخل الرسالة التي
ترسلينها إلينا.

● خديجة معاذ محمد - مكة
المكرمة [السعودية]:

- عائلة «ماجد» تشكرك على
رسالتك.. وتبلغك أننا في انتظار
مساهماتك.

كل (١٥) يوماً

● لماذا لا تزور أسرة «ماجد»
دولة عربية كل (١٥) يوماً،
ويلتقون خلالها بأصدقاء
«ماجد» في هذه الدولة؟

بن بام الصديق

الدار البيضاء - المغرب

● كل (١٥) يوماً.. إنه حلم،
ليته يتحقق!

بين خلفان
وأصدقائه



● قصصك البوليسية مدشنة،
وذكائك باهر.. فهل يجب أن
يتحلى الشرطي بالذكاء الحاد؟

فتحية عبدالله جاسم
مدينة عيسى - البحرين

● أكيد..

أصدقاء «ماجد»

● هل جميع أصدقاء «ماجد»
يحبون بعضهم البعض؟

وائل جابر

طرابلس - لبنان

● من أهم الصفات التي يتميز
بها أصدقاء «ماجد».. أنهم كلهم
يحبون بعضهم.

أبو الظرفاء

● لقد جمعت كل مغامراتك في
مجلد.. فما رأيك؟

شيماء عبدالرحمن مصطفى
الاسكندرية - مصر

● تصوري أنني حتى الآن.. لم
أجمع مغامراتي مثلما فعلت أنت!

مبادلة

● لدي (٤٠) طابعاً قديماً جداً..
أريد مبادلتها بأي شيء!

سلمان مطر المطري
السعودية - الجمعة ١١٩٥٢
ص. ب. ٣٢٢



«وحدة عربية»!

● هل مازال لديك أمل في «وحدة
عربية»؟

منيرة عيد العجمي

جليب الشيوخ - الكويت

● الأمل مازال موجوداً، بطبيعة
الحال!

فضولي..

● أنا فضولي مثلك، فما رأيك؟

ابراهيم احمد ابراهيم

خورمكسر - عدن - اليمن

● غير معقول.. كنت أظن أنني
وحدني الفضولي!

بين زكية
وأصدقائها



● معلمتي تذاذيني بإسم «زكية
الذكية».. فما رأيك؟

كوثر ابراهيم عبدالغفور
الدعية - الكويت

● هذا يسعدني كثيراً!

متى أفوز!

● متى أفوز، فقد أوشك الأمل أن
يتلاشى في قلبي!

مريم جمعة سالم

البحرين

● لا تياهي!

أمنيات..

● كيف يستطيع الإنسان أن
يحقق أمنياته؟

محمد شكري خطاب

الجيزة - مصر

● بالعزم والإصرار.

مساعدة الآخرين

● هل يمكن لأي شخص أن يحقق
آماله وحده.. دون مساعدة
الآخرين؟

علاء يوسف

أبوظبي - الامارات

● بالطبع لا!

المجلة الرياضية

● نشرتم في المجلة الرياضية
بالعدد رقم (٦٩٧) «تنام كاس
العالم»، فلماذا لا تنشرون لنا
تنام دورات الألعاب
الأولمبية؟

أحمد محمد غنيم

الدمام - السعودية

● سنتبني طلبك قريباً.

صورتي..

● لماذا لا تنشرون صورتي
واسمي مع العلم أنني أواظب على
المجلة منذ فترة طويلة؟

محمد محسن درويش

الاسكندرية - مصر

● نشرنا اسمك.. لكن أين هي
صورتك لنشرها؟

من.. إلى

● من الصديقة سنابل محمد
عبدالله - الكويت - صباح السالم
- قطعة رقم (٩)، شارع (٢)
جادة (١)، منزل (١٠)..

إلى الصديقة أوليفيا روفانييل -
لندن - بريطانيا.

● أود مراسلتك، فهل تبعتين لي
برسالة على عنواني، مع ذكر
عنوانك.. وشكراً لك..



عائلة ماجد، ترحب بك نفسوا في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة
الطوابع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونا في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم المرسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الاستاذ
العنوان	
اسم المرسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الصرقات

يقدمه: خالد فؤاد

تعبيرات جميلة

- نفسية الطفل مثل قطعة الكريستال النادرة.. يجب التعامل معها بحرص شديد.
- ينبغي أن يأخذ الطفل جرعة مخففة من الحياة الواقعية.
- عندما أقبلت نسائم الليل، وبرزت نجوم السماء.. ازدهرت الورود، ولعت السماء الصافية. نبيل عبدالقادر الشاطري أبو ظبي - الامارات

كانت لذيذة!

قال «بير سالينجران» السكرتير الصحفي للرئيس الأمريكي - سابقاً... أن الأطباء نصحوا «جورج ريدى» الذى خلفه في هذا المنصب - بدخول المستشفى لتخفيف وزنه الثقيل.. وبينما كان هناك يعاني متاعب النظام الغذائى المرهق الذى وضعه له الأطباء، تلقى زهوراً كثيرة من بعض العاملين في البيت الأبيض، وقد رد عليهم برسالة قال فيها: «أشكركم على زهوركم، فقد كانت لذيذة!». رملاء بنت مال الله المعذاب مسقط - سلطنة عمان

أنا وحش مفترس

رأى ثوب حماراً ينتقل في الحقل ليرعى ما به من حشائش، فأقبل نحوه يريد اقتراسه.. فلما رآه الحمار عرف أنه يريد أن يهجم عليه.. فتظاهر بأنه «يعرج»، فسأله الذئب قائلاً: - ماذا بك يا صديقي الحمار حتى تبدو على هذه الحال؟ قال الحمار: لقد داست وجلي على شوكة، فدخلت الشوكة في رجلي.. ولا تزال تؤلمني. فأمسك الذئب برجل الحمار كي يفتش فيها عن الشوكة.. فرفسه الحمار رفسة أطاحت به مسافة بعيدة.. ففر الحمار هارباً، ولما تنبه الذئب.. قال لنفسه: هذا جزائي.. فأنا وحش مفترس، ولست طبيباً معالِجاً!! عبدالرضا محمد قاسم السالمية - الكويت



● هيايزة محمود دسي [الامارات]

فرصة العمر

كنت أعلم جيداً أن «ماجده» تفعل كل ما يوسعها لإرضاء أصدقائها.. لكن لم أكن أتصور أنها تتحمل الكثير من المصاريف لأجل ذلك.. إلا عندما فزت بالمسابقة الكبرى رقم (١١)، حيث أيقنت تماماً أنها المجلة الحقة، والتي تستحق المركز الأول في جميع أرجاء العالم عن جدارة.. قد تقولون أنني أبالغ أو أجامل.. لكنه - فعلاً - هو الكلام الذي يجب أن يقال. استمتعتنا كثيراً بالرحلة التي كانت فرصة العمر.. حيث شاهدنا الكثير من المعالم: برج إيفل، مدينة ديزني الأوروبية، متحف اللوفر، الأوبرا، حديقة (استركس) الممتعة حقاً.. والكثير الكثير الذي لم يكن يخطر على بالنا أبداً.

والآن أوجه شكري الجزيل لكل من يساهم في إصدار هذه المجلة العظيمة.. التي لن يحدث ولن يكون لها مثيل على الإطلاق.

حسين عيسى الجزيري الرفاع الشرقي - البحرين

الهال

تنتشر زراعة حبّ «الهال» في المناطق الاستوائية في آسيا، وجواتيمالا وأمريكا الوسطى. تنمو شجرة حبّ «الهال» إلى ارتفاع يتراوح بين مترين وأربعة أمتار، وتنتج شجرة «الهال» الواحدة حوالي (٢٠٠٠) ثمرة. ويستخدم حبّ «الهال» في عملية تنبيل الطعام، وإضافة النكهة إليه.. في روسيا، وفي طهي اللحم بهولندا.. وفي تحضير الشراب في اليابان. ويضاف «الهال» إلى القهوة العربية في الدول الخليجية.

سعاد عبدالله الكعبي العين - الامارات

قيمة الشيء

في أحد الأيام، كنت أمتلك كرة قدم.. وكنت ألعب بها في أي مكان، سواء في الشارع أو الساحات، وكنت لا أبالي بالكرة، فكنت أرميها في أي مكان.. وذات يوم، وبينما أنا أرمي الكرة.. أذا بها تتجه نحو الشارع، وبالمصادفة، كانت هناك سيارة قادمة بسرعة كبيرة.. بعدها لم أسمع إلا صوت انفجار الكرة.. عند هذه اللحظة شعرت بالندم، وعرفت قيمة هذه الكرة.. بعد أن حُرمت منها إلى الأبد..

ماهر احمد ابراهيم الكورة - البحرين



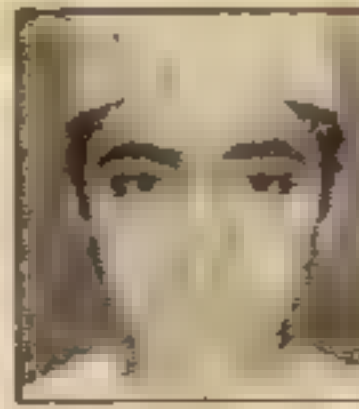
● نضلاء سباصر [البحرين]



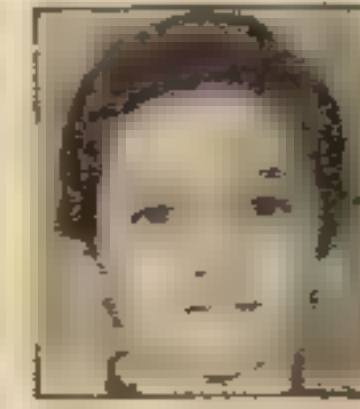
● محمود عبدالله [اليمن]



● رموى سمير شربين [مصر]



● نعمم سالم عبدالله عبرى [سلطنة عُمان]



● بمان محمد عياث ارياض [السعودية]



● سابع فريد البيضاء [المغرب]



● ابراهيم عمر حسن الحديدة [اليمن]



● نهى احمد سليمان رأس الخيمة [الامارات]



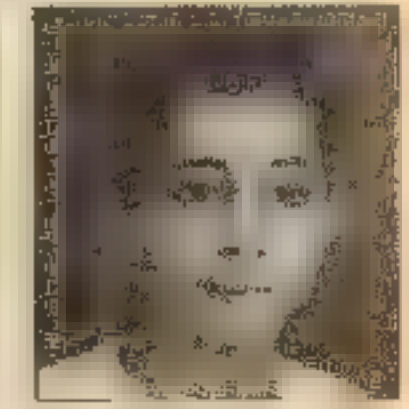
● محمد علي حسن سلطنة عُمان



● بدر فيصل فهد الرياض [السعودية]



● امامه عبدالسلام الاسكندرية [مصر]



● مهدي مارج العروان [تونس]



من مفكرتي

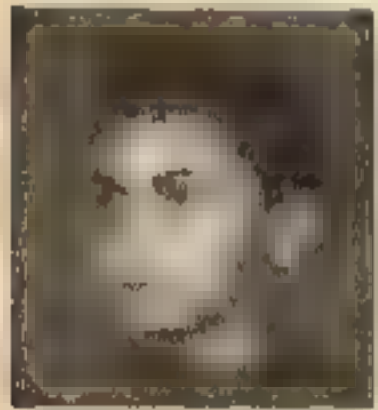
- عندما تكون غاضبا، عدّ من واحد إلى عشرة..
- لا تدس أنفك.. فيما لا يعنك..
- أفضل المعروف.. إغاثة الملهوف..

عبدان السيالة
صفافس - تونس

حكمة

● مَنْ ظَنَّ نفسه قد تعلم.. فقد بدأ جهله..

بينما محمد عايل
طنطا - مصر



● الأمير محمد الظاهر
ابوظبي [الإمارات]



كانوا.. وهكذا سيقون إلى الأبد.
«مارتن لوثر»

● اليهود هم المصدر الأساسي لكل علل وأمراض العالم.

«قيصر المانيا»

عبد اللطيف محمد علي
دبي - الامارات

لماذا بكى؟!

دق أحدهم باب جاره في حياة.. يطلب بضعة دراهم يشتري بها دواء لابنه المريض..

أسرع الجار، وقدم للسائل كل ما كان معه من مال، ثم أغلق الباب، وراح يبكي بكاء حاراً، سألته زوجته:

- لماذا تبكي يا رجل.. وقد أعطيت للسائل كل ما تملك من مال؟
أجاب الزوج من خلال دموعه:
أبكي.. لأنني لم أسأل عنه.. قبل أن يطلب هو!!

عامر بن خليفة العريمي
روي - سلطنة عُمان

قالوا عن اليهود

● يفوق تأثير اليهود المدمر على حياتنا ومستقبلنا.. خطر جيوش جميع أعدائنا، بل أنهم أشد خطراً وفتكاً بمائة ضعف.. على حرياتنا، وعلى القضية الكبرى التي نكرس لها كل اهتمامنا.. ومما يؤسف له - في الوقت نفسه - أن حيناً من الدهر طويلاً قد انقضى.. لم نحاول خلاله مكافحة اليهود والقضاء عليهم.

«جورج واشنطن»

● ليس هناك ما يدعو إلى الإزدراء أكثر من اليهود.. فكرت بتحسين حالتهم، لكني لا أريد المزيد منهم في مملكتي.. فانا لا أملك في الحقيقة إلا أن أعمل ما بوسعي للتعبير عن احتقاري لأكثر شعوب الأرض خسة.

«نابليون بونابرت»

● هؤلاء هم الكذّابون الحقيقيون، مصاصو الدماء.. الذين لم يكتفوا بتحريف الكتاب المقدس وإفساده.. بل إنهم لم يتورعوا عن تفسير محتوياته حسب أهوائهم.. ولن يعرف التاريخ شعباً بمستوى ما يتميز به اليهود من جشع.. فهكذا

«شكراً» وأخواتها

«شكراً» هذه الكلمة الصغيرة.. البسيطة.. السهلة.. غير المكلفة، ذات أثر ساحر في تعميق الود والتعاطف، والتراحم بين الناس.. وحبذا إذا ما صاحب النطق بها ابتسامة خفيفة تُعبر عن رضا وسرور.

ومثل هذه الكلمة.. أخواتها: «من فضلك»، «لو سمحت»، «بعد إذنك»، «تفضل»، «عفواً»، «آسف»، «معذرة».. كلها كلمات سحرية تذلّل العقبات، وتفتّح الأبواب المغلقة..

ورغم بساطة هذه الكلمات، وعمق أثرها.. فإن كثيراً من الناس لا يهتمون أن يقولوها.. رغم أن هذه الكلمات حين ينطقها الناس على السنتهم، يكسبون ذلك مقبلاً أساساً لتحضرهم، وتقديمهم.. علاوة على أنها أيسر دليل على حسن تربية الفرد.. فاحرص على أن تتحلّى بها.. وشكراً..

فكري محمد فؤاد عبدالعليم
القاهرة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● ياسر مبارك
[سلطنة عُمان]



● عبدالمعطي معاوية
رابع [السعودية]



● جورج امسيح
عمان [الأردن]



● عبداللطيف علي
العين [الإمارات]



● احمد عبدالموجود
[مصر]



● صالح سلمان
الرياض [السعودية]



● اكتسام مراد
بطوان [تغريب]



● ابراهيم عبدالرحمن
الإسكندرية [مصر]



● عبدالله يوسف
[سلطنة عُمان]



● عبدالعزيز قواز
[السعودية]



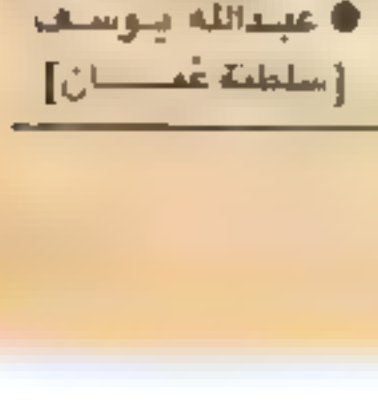
● طارق سعيد زمرم
ابوظبي [الإمارات]



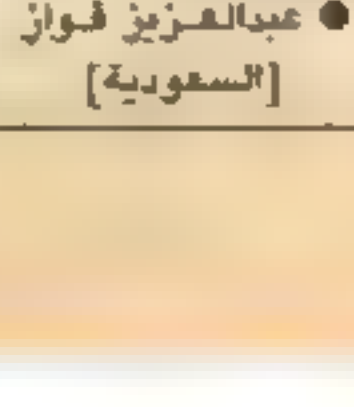
● احمد شهاب الدين
الرباط [المغرب]



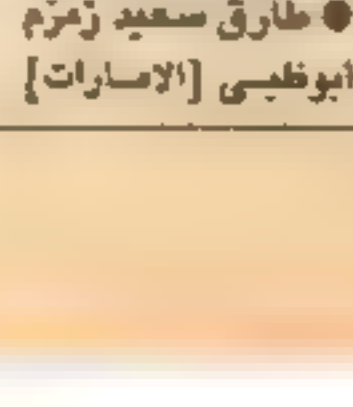
● عمر طه عبدالكريم
لربيد [الأردن]



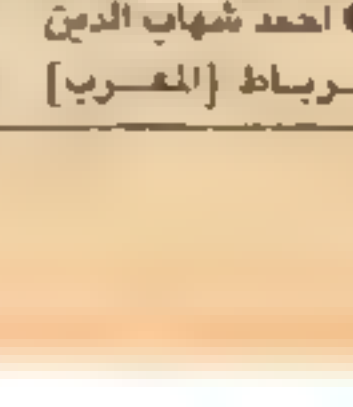
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



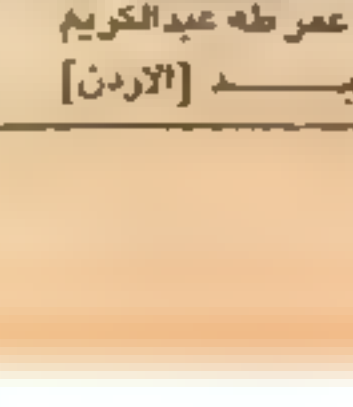
● خالد عبدالله
صنعاء [اليمن]



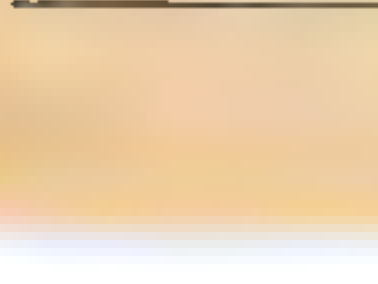
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



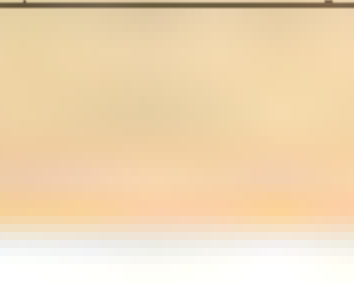
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



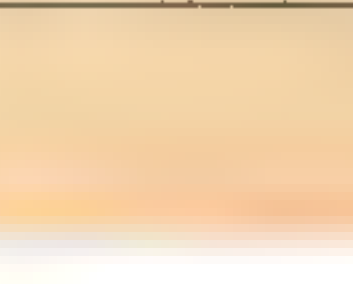
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



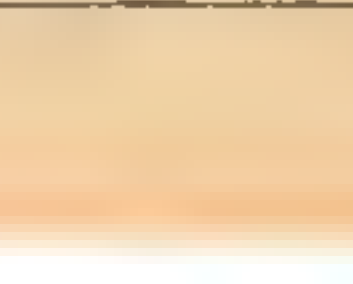
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



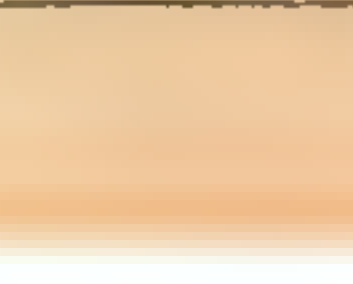
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



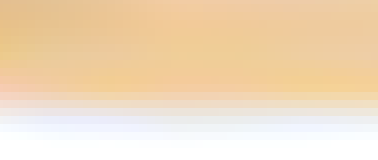
● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



● يوسف سليمان
[سلطنة عُمان]



مناسبة من مذكراتي

في أحد أيام الغزو الغاشم على الكويت، حضر إلى مدرستي عدد من الطالبات الكويتيات، وكانت واحدة بينهن قد تداخلت مع بقات الفصل.. كان إحساسها رقيقاً.. وكانت عطوفة.. حنونة.. حتى أنني كنت اعتبرها مثل أختي.. وبعد تحرير الكويت، جاءت هذه الزميلة الكويتية لتودعنا.. وكنا وقتها نستمع لشرح المعلمة.. حين طرقت الباب، ودخلت.. وعندما رأيناها أخذنا نهتف باسمها.. ثم قالت لنا: مع السلامة.. أشكركن على ما قدّمته لنا، وبكت.. كان مشهداً مؤثراً، وقلنا لها جميعاً: مع السلامة.. لكننا لم نستطع توديعها لأن المعلمة كانت في الفصل.. ونهيتنا

نادية اسعد أكبر
راس ثنورة - السعودية

وجميل من الخطوط والألوان.. قلت لوالدة الطفل: كل الأطفال فنانون، إنهم يسعدون، وهم يشاهدون الألوان أمامهم على الورق، ولا يسألون أنفسهم، ما فائدتها.. يكفسي أنهم يرونها جميلة أمام عيونهم.. ثم قلت لنفسي يجب أن نتعلم مع الأطفال.. كيف نستمع بالشيء الجميل.. حتى إذا لم تكن له فائدة، غير جماله!

أحمد محمد عبدالله
الحيرة - مصر

معنى السعادة

● إن السعادة الحققة في هذه الدنيا إنما هي في خدمة الآخرين! - من قصة (سعادة الأسرة) للكاتب الروسي «ليو تولستوي» - عبد ذي الجلال زكريا حسن المعادي - مصر

الألوان تُعجبني

شاهدت طفلاً في الرابعة من عمره.. قد أمسك في قبضة يده بأحد الأقلام الملونة، وبدأ يرسم بقوة على ورقة.. خطأ من أعلى إلى أسفل، مُحرّكاً يده بغير تردد.. ثم وضع الطفل ذلك القلم، وأمسك بقلم من لون آخر، ورسم خطأ آخر بجوار الأول.. سألتني أمه: ماذا يريد أن يرسم؟ وقبل أن أجيب.. قال الطفل: لا شيء.. الألوان تُعجبني.. ثم استمر يملأ الورقة بتشكيل رائع

أحمد محمد عبدالله

هل تعلم؟

- البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان.
- الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد ولادته.. حيث تبدأ القنوات الدمعية في عملها.
- الزيت والماء يختلطان إذا وضعت قطعة من الصابون معهما.
- سرعة الصقر حين ينقض على فريسته تبلغ (٣٥٠) كيلومتراً في الساعة.
- أقوى أجزاء جسم الفيل هو الخرطوم الذي يحتوي على (٤٠) ألف عضلة.. يستطيع بها الفيل رفع ما وزنه من تقريباً، كما يمكنه أن يقذف رجلاً مسافة (٤٠) متراً.

محمد سلمان حسن
الدوحة - قطر

أقصر رسالة

● أرسل الكاتب الفرنسي «فيكتور هوجو» رسالة إلى ناشر كتابه «البؤساء»، يريد أن يسأل فيها عن عدد النسخ المباعة من هذه الرواية.. فكتب في الرسالة الرمز (؟) فقط، وكانت هذه أقصر رسالة معروفة..

الرد جاءه ظريفاً أيضاً.. حيث رد عليه الناشر برسالة كتب فيها (!) فقط!

إيمان رجاء الحافظي
جدة - السعودية



● علي حسن زايد
دبي [الإمارات]

أحمد محمد عبدالله



● علي السويدي
فاس [المغرب]



● ليث مازن الرشيد
عمان [الأردن]



● وهديان فؤاد عري
عبدن [اليمن]



● عبدالله محمد علي
الحديدة [اليمن]



● شريف حسام
ابوظبي [الإمارات]



● شريفة خالد أحمد
سلطنة عُمان



● أحمد محمد حصاب
حبرن [السعودية]



● سامم دغار سالم
[السعودية]



● الدسراوي ع. سراج
المصاء [المغرب]



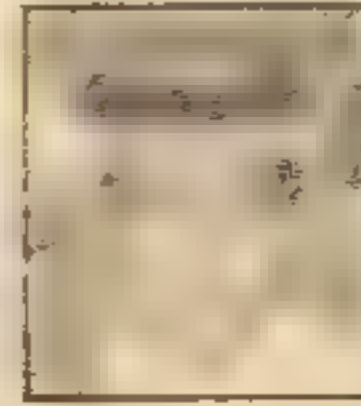
● سمح محمد علي
لحج [اليمن]



● سورايا محمد
العين [الإمارات]



● ماسر محش
سلطنة عُمان



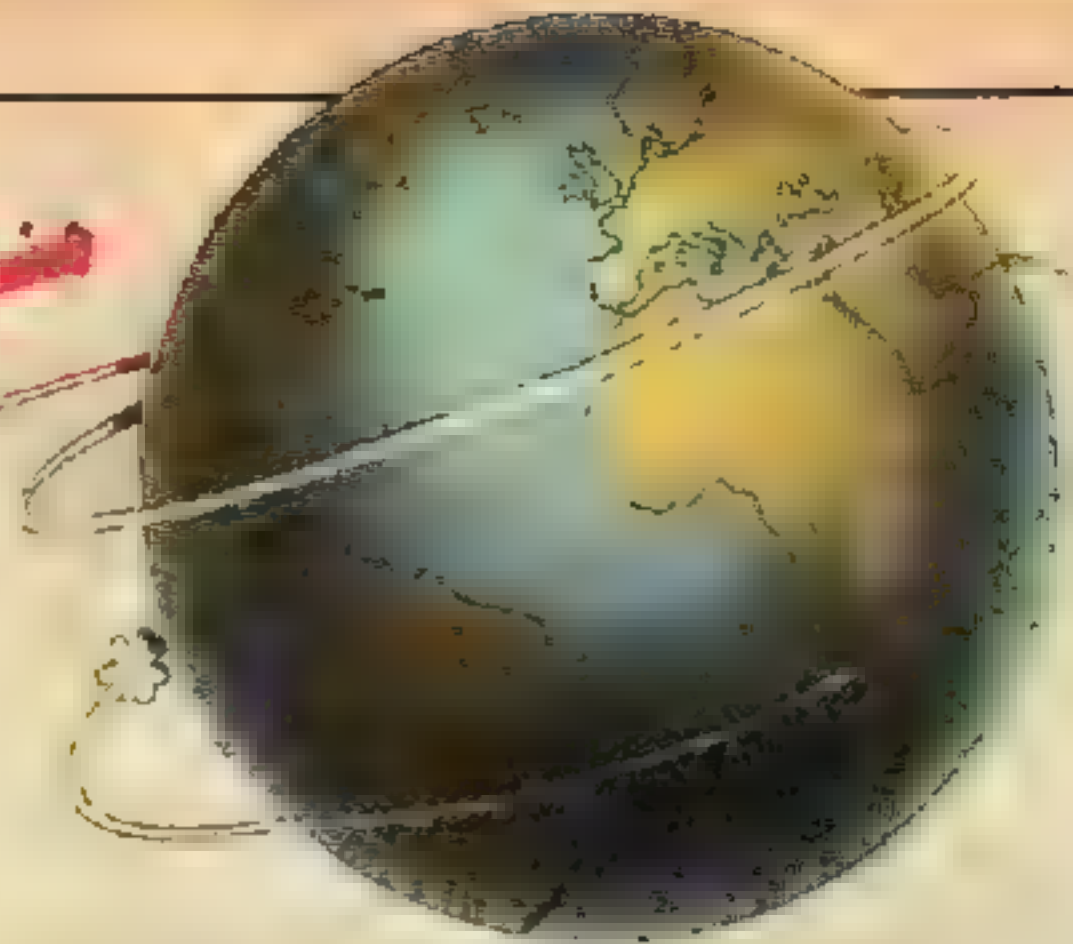
● أحمد ريد اسامر
الرقي [السعودية]



● اسلام محسن
كفر الشيخ [مصر]



● أمين ايت بن حسي
البيضاء [المغرب]



أهلاً.. وسهلاً

● أبوظبي - مندوب ماجد:

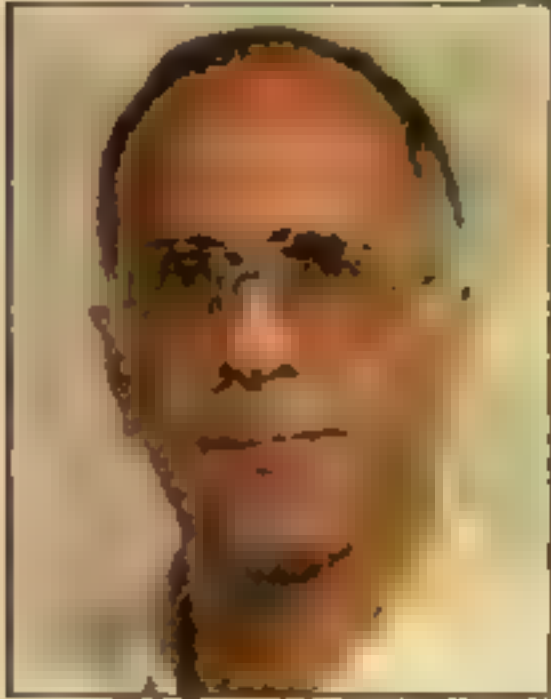
قام الاستاذ حسين مرسال سليمان وولده محمد وأبوبكر بزيارة لمجلة ماجد.. التقوا بالرسامين والكتاب، ووجهوا إليهم عدداً من الأسئلة عن المراحل التي تمر بها المواد قبل ظهورها بالمجلة..



ضيوف ماجد

● أبوظبي - مندوب ماجد:

خلال العطلة الصيفية قامت جماعة الرحلات بمدرسة الصقور الخاصة بزيارة لمجلة ماجد.. التقطت لهم هذه الزيارة الصور التذكارية مع العاملين بالمجلة، واستمتعوا بمشاهدة أعمال الرسامين، وطاقوا في أنحاء المجلة للتعرف على أقسامها المختلفة..



● السيد: سامي محمد حلمي

أعمال تشكيلية

● مصر - الاسكندرية - نانيس فايد:

خلال زيارة قمت بها لعرض جاليري «أوستراكا» التقيت بالمدير المسئول هناك السيد سامي محمد حلمي (٤٢ سنة) سألته:

● ماذا تعني كلمة «أوستراكا»؟

— «أوستراكا» تعني قطعة من الفخار ينقش عليها الفنان التشكيلي باعتبارها (اسكتش)، ثم يقوم بتكبيرها بعد ذلك على الجدران..

● ما هي الخدمات التي تقدمها جاليري «أوستراكا» للفنانين التشكيليين؟

— تقوم بعرض أعمالهم والأعمال المتميزة للفنانين الشبان لبيعها للزائرين..

● هل يُقبل عدد كبير من الجمهور على شراء الأعمال التشكيلية؟

— هناك عدد لا بأس به يُقبل على شراء هذه الأعمال، ويرتبط ذلك بدرجة التفوق الفني، والحالة المادية.



● السيد: وجدي عمران

رياضة.. قراءة.. سهر خلال أجازة الصيف

● زفتي - مصر - داليا فؤاد:

دخل مركز شباب مدينة زفتي التقيت مع السيد / وجدي عمران - مدير المركز، ودار بيننا الحوار التالي

● ماهي أنشطة المركز؟ وهل للأطفال نصيب فيها؟

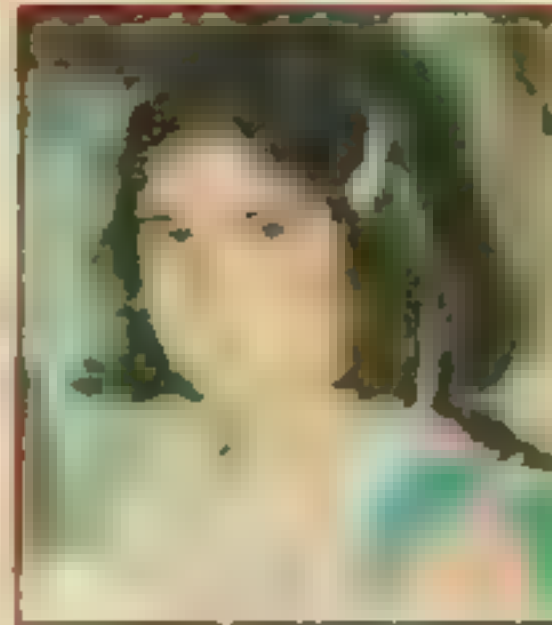
— أنشطة المركز كثيرة ومتنوعة ولجميع الأعمار وللبنين والبنات، حيث هناك أنشطة رياضية في جميع الألعاب وأنشطة ثقافية تتمثل في المكتبة والندوات الثقافية والرحلات العلمية والترفيهية والفنون التشكيلية والموسيقية والمسرح

● كيف يقضي الأطفال المترددون على مركز الشباب أوقات فراغهم؟

— يكون ذلك من خلال الأخصائي الاجتماعي للبنين والأخصائية الاجتماعية للبنات وحسب هواية كل طفل من حيث حب القراءة والاشتراك في الهوايات الفنية والرياضية وحفلات السمر والكشافة وعمل مسابقات في مجلات الحائط والرسم والطائرات الورقية وهي المشروعات المستحدثة التي يركز عليها السيد الوزير صدالمع عمارة.

لوحة الشرف

أصدقاء واجدد.. المتفوقون



● هدى ابراهيم نشاوي
● العين - الامارات
● عمورية الابتدائية



● محمد سراج عبدالخالق
● ابو ظبي - الامارات
● المطيري الابتدائية



● محمد السيد محمد
● سوهاج - مصر
● مدرسة سوهاج الثانوية



● محمد يوسف عبدالفتاح
● الفجيرة - الامارات
● أبو جندل المشتركة



● حسام بن سيف الجابري
● صور - سلطنة عمان
● بلاد صور الابتدائية



● منى محمد إدريس
● الحديدة - اليمن
● ٢٦ سبتمبر الابتدائية



● عز الدين عبدالكريم صالح
● الدوحة - قطر
● مدرسة خليفة الابتدائية



● فيصل نبيل الحمدان
● البحرين
● بدر الكبرى الابتدائية



□ دولة الإمارات

العربية المتحدة □

- انجسي محمد سبيوني [ابوظبي]
- شبيب محمد سبيوني [ابوظبي]
- كريم محمود البدر اوي [ابوظبي]
- ياسر محمود البدر اوي [ابوظبي]
- عمرو محمد سبيوني [ابوظبي]
- مشوي محمود سبيوني [ابوظبي]
- شجيرة سالم سيف [زعزم الابتدائية - رأس الخيمة]
- جاسم محمد عبداللـه [آل ياسر - رأس الخيمة]
- فاطمة محمد غباش [مدرسة الزهراء - رأس الخيمة]
- ايمن علي احمد [مدرسة المورد الانجليزية - الشارقة]
- سلطان سالم السويدي [الشارقة]
- شريين سيد صديقي [مدرسة الاهلية الخيرية - دبي]
- حميد محمد مخش [مدرسة الحديدية - دبي]
- سلمان محمد بخش [مدرسة صلاح الدين - دبي]

□ سلطنة عمان

- احمد عبد الله [مدرسة الخوض - مسقط]
- ابراهيم صالح عبداللـه [مدرسة للعلاء بن الحارثي - ينقل]
- مقبول الباشا [مدرسة العبرة - مسقط]
- عامر سهيل عيسى [صلالة]
- زيفيد مسعود عيسى [مدرسة بهلاء الشمالية - بهلاء]
- سيف محمد سلطان [مدرسة المعينية - السيب]
- سعيد حامد احمد [عبدالله بن رواحه - سمائل]
- علي محمد سيف [مدرسة الفاروق - البريمي]

- مساجد فاضل مرهون [مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- فهد سليمان حميد [مدرسة محمد بن جعفر - ازكي]
- حسين علي طالسب [مدرسة سيح الطيبي - روي]
- ساهية ابراهيم محمد [مدرسة الزهراء - مسقط]
- خالد عبدالرحيم [مدرسة بركات - بركاء]
- هيثم هادي [مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]
- نسيم شبيب [المهلب بن ابي صفر - مسقط]
- محمود علي حميد [مدرسة الفخاري - النسيق]

□ مصر

- مروة محمد علي [مدرسة النصر - القاهرة]
- حامد محمد عبدالودود [مدرسة معهد نور الإسلام - اسيوط]
- فريدة مسعود محمد [مدرسة أم المؤمنين - القاهرة]
- نسامة فساروق احمد [مدرسة تشايلدهوم - الجيزة]
- محمد ابراهيم انور حسن [مدرسة الشاطبي - الاسكندرية]
- محمد شريف صلاح الدين [مدرسة طلائع الكمال - القاهرة]
- احمد محمد عبدالعظيم [الشهيد مراد الابتدائية - اسيوط]
- سامر محمد علي [مدرسة النصر - القاهرة]
- مكي محمد علي [مدرسة النصر سكول - القاهرة]

□ المغرب

- العيش سبيوني عيادل [مدرسة ابن حنزة - تطوان]
- بورزيكي عبدالمعز [مدرسة الامام مالك - الدار البيضاء]
- احمص سوي رشيد [مدرسة التاوي - الرباط]
- حراوي عبدالرحمن [مدرسة ادريس الاول - العيون]
- منسي بوزيد [معهد الوفاء - سلا]
- المزيقي عصام [مدرسة أم البنين - تطوان]

أصدقاء واجدد.. المتفوقون



● هشام علي (١٤ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والشطرنج والقراءة
سلطنة عُمان - المصنعة
ص.ب: ١٠٧٩٣



● قصير يوسف (١٦ سنة)
● الهواية: المراسلة
والسباحة وجمع العملات
● المغرب - البيضاء -
شارع ابن تاشفين حكم
١١ البراقم ٢٢٢ الحي
الحمدى



● محمد فوزي عبدالغني
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة وتبادل الآراء
سلطنة عُمان - السيب
ص.ب: ١٤٣٩



● نهى حامد زكي (١٥ سنة)
● الهواية: الموسيقى والغناء والرسم
● مصر - كفر الزيات -
٣٠ شارع محمد فريد



● حميد علي راشد (١٤ سنة)
● الهواية: حفظ القرآن الكريم والمراسلة
الإمارات - الفجيرة - ص.ب: ٨٧



● أحمد محمد عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
● مصر - المحلة الكبرى -
منشية رجب القاضي -
٥٠ شارع هيكل



● حسام عبدالله محمد (١٢ سنة) ● الهواية:
المطالعة وكرة السلة
والقدم ● قطر - الدوحة -
ص.ب: ٨٠



● حسن عبدالقايي امين (١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
● مصر - الاسكندرية - ٥٧
شارع الكامل - للمنج
الزمل

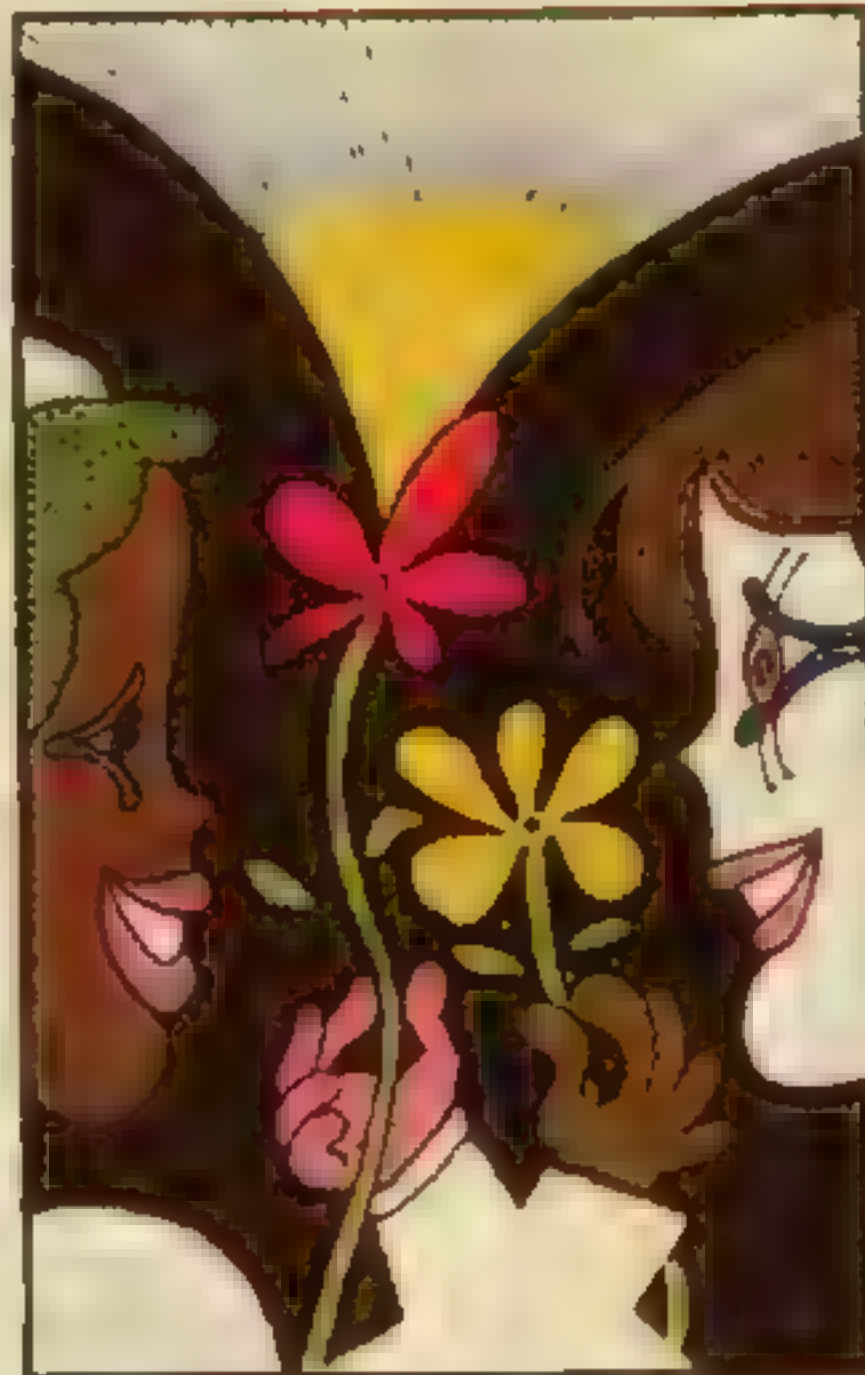


● امين عبدالعزيز (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة
السعودية - الرياض -
ص.ب: ١٦٤٠٤

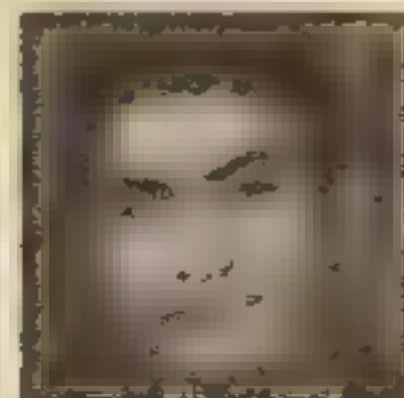


● أحمد محمد السيد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة
● مصر - الغربية - طنطا -
شارع البرعي منزل ٥

هواية التعارف



● ماجد سالم صياح (١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة والمراسلة
الإمارات - أبوظبي -
الرويس - ص.ب: ١١٩٠٢



● مروان أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة
● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٦٩٤١



● أحمد محمود هاشم (١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة والرسم وكرة القدم
● قطر - الدوحة -
ص.ب: ١٩٦٧



● ناصر محمد فايز (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة
● الأردن - الزرقاء - ص.ب: ٧٠٠١



● محمد أحمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية:
كرة السلة وجمع العملات
● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٣٣٤٨



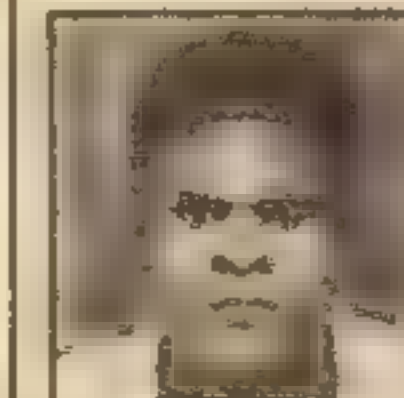
● اياد فيصل عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة والرسم
● البحرين - الحد - منزل ٢٧٩ -
طريق ٦٠٨ - مجمع ١٠٦



● ماحد سراج الاسلام (١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم والمراسلة
● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٩٤٩٨



● بورهمان عصام (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة
● الأردن - عمان - ص.ب: ٨٣٩٥



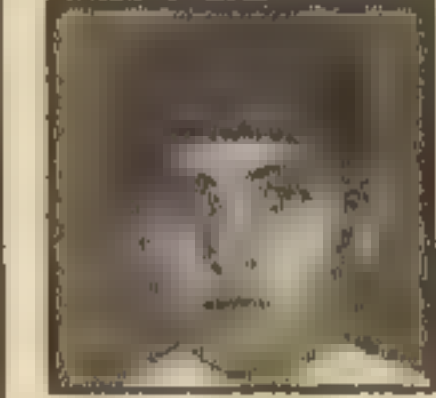
● أحمد محجوب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة
وجمع الطوابع ● السودان - نيالا السوق الكبير بواسطة محجوب الشريف - ص.ب: ٨٩



● سيف محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية:
التيار كاتير والخط
الإمارات - عجمان - ص.ب: ١٨٨



● نويد هاشم عبدالحميد (١٩ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع وتبادل العملات
● اليمن - تعز - ص.ب: ١٧٦٥



● محمد فاضل غلوم (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة
● الإمارات - دبي - ص.ب: ١٦٤٩٥



● رياض جواد سالم (١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٤٧٦



● محمد حسن الراسبي (١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
سلطنة عُمان - روي - ص.ب: ٥٤٧١



□ رغم قوة المنافسة:

إنجاز كبير جديد لرياضة الإمارات

(٤) ميداليات لرماية الإمارات بدورة الألعاب الرياضية العربية

الإمارات سيظل علامة مضيئة في تاريخ رياضة الإمارات.. ورياضة الرماية بالذات. ولاشك في أن هذه الإنجازات لرماية الإمارات في أول مشاركة لها بالدورات العربية تعتبر فخراً يعتز به الرياضيون بالإمارات.. فقد كانت منافسات الرماية بالدورة العربية شديدة وقوية.. وشارك فيها أبرز نجوم الرماية بالدول العربية.. إلا أن نجوم الإمارات أكدوا جدارتهم، وأثبتوا وجودهم بين أمهر الرماة العرب.

«رماية الإمارات في سطور»

- الميداليات الأربع هي أكبر إنجاز لرماية الإمارات.
- شارك فريق الإمارات للرماية في العديد من البطولات الدولية. وحصل نجوم الإمارات على مراكز مشرفة.. كان أبرزها الاحتفاظ بكأس (بزي) في بريطانيا بعد الفوز بالبطولة (٣) مرات متتالية أعوام ٨٤، ٨٥، ١٩٨٦.
- حصل الفريق على بطولة دول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨٦.
- حقق الفريق نتائج طيبة في بطولات (السيزم) أي البطولات العسكرية.. حيث فاز الرامي «عادل الجميري» بالميدالية البرونزية في بطولة (السيزم) للفردى عام ١٩٨٩ في شيلي!



● بشير عبدالله.



● عادل الجميري.



● اسماعيل غلوم.

تعرفه حقول الرماية العربية.. حيث حافظ (عادل الجميري) على الصدارة من البداية للنهاية.. رغم المنافسة الشديدة من أبطال مصر وعمان وسوريا وقطر والكويت

● وأحرز الرامي «بشير عبدالله» الميدالية الفضية في مسابقة الرماية من البندقية من ثلاثة أوضاع.

● ويعود (عادل الجميري) ليفوز بالميدالية الرابعة للإمارات.. والميدالية الثانية له.. عندما فاز بالميدالية البرونزية في المسدس الموحد

● هذا الإنجاز الذي حققه رماة

● حقق فريق «الرماية» الإماراتي إنجازاً كبيراً وجديداً لرياضة الإمارات.. عندما أحرز (٤) ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في مسابقات الرماية بدورة الألعاب الرياضية السابعة التي أقيمت في سوريا في شهر سبتمبر الماضي.

● فقد أحرز الرامي «اسماعيل غلوم» نجم الفريق الميدالية الذهبية في مسابقات الرماية بالبندقية عيار [٢٢] وسجل (٦٨٥) إصابة.

● وأحرز الرامي «عادل الجميري» الميدالية الفضية في رماية المسدس المركزي التي شهدت تنافساً مثيراً لم

سباقات التجديف القوارب الشراعية

تراث الأجداد

يحظى تراث الأجداد في دولة الامارات العربية المتحدة بقدر كبير من الاهتمام.. ومن خلال الحفاظ على ذلك التراث، انتشرت سباقات التجديف والقوارب الشراعية.. وهي نفسها القوارب الشراعية التي استخدمها الأجداد من قبل في ركوب البحر..

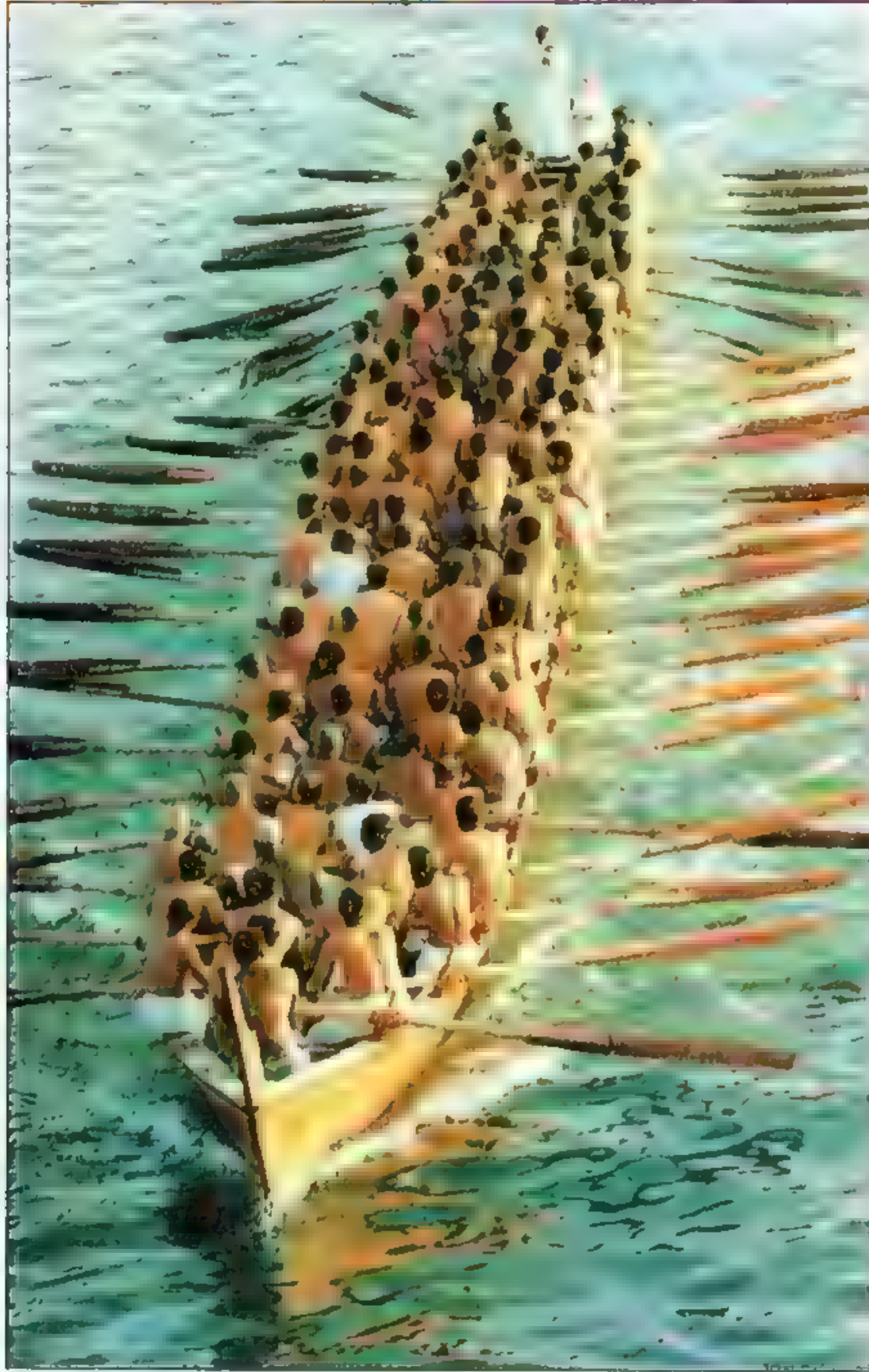
ونظراً لما يؤكد ذلك من تمسك بالتراث الخليجي، وحفاظاً عليه.. فقد تم تنظيم سباقات التجديف اعتباراً من عام ١٩٦٩.. حيث يتم تنظيمها في المناسبات الوطنية والقومية.. وتتصدر احتفالات دولة الامارات بعيدها الوطني المجيد في الثاني من ديسمبر من كل عام

وتعتبر رياضة التجديف من أقدم الهوايات التي حرص على ممارستها الآباء والأجداد في الماضي.. وكانت تجري في عرض البحر بعد الانتهاء من عمليات الصيد.. ويتنافس في المسابقات حالياً متسابقون من جميع أنحاء دولة الامارات.. يُظهرون خلالها قدراتهم البدنية على التحمل والتنافس الشريف.. من أجل تحقيق الفوز.

●● أقيم حتى الآن في الامارات [٢٨] سباقاً رسمياً للتجديف والزوارق الشراعية، وشهد العام الحالي العديد من السباقات البحرية.. ففي ابريل الماضي أقيم سباق للتجديف والزوارق الشراعية، وفي يونيو أقيم سباق أبوظبي للزوارق الشراعية لمسافات الطويلة.. أما السباق الثالث فكان سباق الزوارق الشراعية في أبوظبي، وأقيم في شهر أغسطس الماضي بمناسبة عيد الجلوس لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

— كما أقيم الشهر الحالي سباق (أبوظبي - دبي - أبوظبي).. وهو الأول من نوعه، كما سيجري سباق بحري آخر في شهر ديسمبر المقبل بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة

●● ولما كان البحر — ولا يزال — مصدراً للرزق، والتراث والحضارة عند أبناء الخليج.. فإن هذه السباقات البحرية تعتبر جزءاً من الرياضات التراثية الأصيلة التي تستهدف ربط الماضي بالحاضر، وإحياء رياضة الآباء



● تسع قارب التجديف لأكثر من (١٥٠) شخصاً.

●● وتُصنع قوارب التجديف عادة من خشب «الساج».. وهو خشب يقاوم الآفات والتسوس، ويمتاز بقدرته على عدم امتصاص مياه البحر مما يُجنبه زيادة الوزن التي قد تعوق سرعته..

والأحداد.. ونحاحها يعود إلى الاستعداد الجيد، ومواتاة الرياح، وحماس المشاركين — وهناك نوعان من المسابقات البحرية، سباقات القوارب والتجديف، وسباقات الزوارق الشراعية

فن من أقدم الرياضات في دولة الإمارات

مسة أعيد إحياء رياضة الأجداد



● عدد رياضيي اتحاد من فدم الرياضات في الإمارات.



● لعطة من سباق الروارق الشراعية

للمشاركة في السباقات البحرية بدولة الإمارات مائة قارب، أما الزوارق الشراعية فتبلغ (١٥٠) زورقاً. ويحمل كل قارب أو زورق رقماً واسماً خاصاً به.

.. ويساعده «السكوني» الذي يتولى إدارة «دقة» القارب أو الزورق، كما يقوم باكتشاف منطقة السباق، وتوجيهه البحارة ويبلغ عدد القوارب الخشبية المعدة

وهناك أحجام مختلفة لقوارب التجديف ويتسع القارب الكبير لحوالي (١٥٠) شخصاً، ويقوم «الفوخة» الذي يمثل دوره في توجيه البحارة، وبعث الحماس في أنفسهم، باختيار البحارة وتنظيم عملهم

حصار فقير للرياضة العربية في دورة برشلونة: [٦] ميداليات..

أول ميدالية أولمبية قطرية.. وأول ميدالية عربية

كان حصاد الميداليات التي فاز العرب بها في دورة الألعاب الأولمبية في برشلونة «فقيراً».. هذه هي الحقيقة التي يجب أن نعترف إزاءها بأننا وحتى نصل بالرياضيين العرب إلى تجاوز الفجوة الهائلة التي تفصل بينهم وبين الرياضيين العالميين.. وإلى فرض وجودهم الحقيقي على مسرح الرياضة العالمية، يجب أن تتوافر عناصر كثيرة، وعلى سبيل المثال فإن أي نجم عالمي يكون «متفرغاً» تماماً للتدريب (٤ - ٦) ساعات على مدى (٥ - ٦) أيام أسبوعياً.. ولمدة (٤) سنوات - على

الأقل - تحت إشراف جهاز تدريبي، وجهاز طبي متخصص لكن، ورغم ما يبدو من «إخفاق» عربي أولمبي واضح.. حيث حصد العرب [٦] ميداليات فقط من أصل [٨١٥] ميدالية وزعت في الدورة! على الرغم من ذلك.. فإن المشاركة العربية بدت وكأنها كانت فقط لمجرد الاحتفال مع شباب العالم في العيد الرياضي الكبير الذي لا يتكرر إلا مرة واحدة كل أربع سنوات! ●● هذه المشاركة العربية المتواضعة والضئيلة أسفرت عن

تحقيق بعض الأبطال العرب لنتائج مشرفة - وإن كانت ثمرة جهود فردية - كان أبرزها - حصول العداء المغربي خالد سكاح» على الميدالية الذهبية في سباق العشرة آلاف متر عدواً، وفوز العداء الجزائري «حسيبة بومركة» بالميدالية الذهبية في سباق (١٥٠٠) متر عدواً للسيدات، وحصول العداء المغربي «رشيد البصير» على الميدالية الفضية في سباق (١٥٠٠) متر عدواً. - وتحقيق العداء القطري للمركز الثالث في سباق (١٥٠٠) متر عدواً،

«خالد سكاح»..



● أفضل أرقامه: (٧ر٣٧ر٠٩) دقيقة في سباق ٣٠٠٠ متر، و (١٣ر٠٩ر٥٥) دقيقة في سباق (٥٠٠٠) متر، و (٢٧ر٢٣ر٢٩) دقيقة في سباق (١٠) آلاف متر. ● إنجازاته: بطل العالم لسباق الضاحية عامي ٩٠، ١٩٩١، وصاحب الميدالية البرونزية لسباق (١٠) آلاف متر في بطولة العالم لألعاب القوى عام

١٩٩١، وحاصل على الميدالية الفضية في نفس السباق في البطولة العربية السادسة بالقاهرة عام ١٩٨٩، وحاصل على الميدالية الذهبية لنفس السباق في بطولة أفريقيا السابعة بالقاهرة ١٩٩٠. وحاز المركز الأول في نهائي سباق الجائزة الكبرى في سباق (٥) آلاف متر في أينا عام ١٩٩٠.

«أرقام عربية» أولمبية»

- حقق «خالد سكاح» ذهبية سباق (١٠) آلاف متر.. في زمن قدره (٢٧ر٤٦ر٧٠) دقيقة.
- حقق «رشيد البصير» فضية سباق (١٥٠٠) متر في زمن قدره (٣ر٤٠ر٦٢) دقيقة.
- وحقق «محمد سليمان» نجم قطر، برونزية سباق (١٥٠٠) متر في زمن قدره (٣ر٤٠ر٦٩) دقيقة.
- أما الجزائرية (حسيبة بومركة).. فقد حققت ذهبية سباق (١٥٠٠) متر، في زمن قدره (٣ر٥٥ر٣٠) دقيقة.. وبفارق (٧) أمتار أمام عداءة كومنولث الدول المستقلة «دوغاتشيفا».. وأهدت بلادها (الجزائر) أول ميدالية ذهبية أولمبية في تاريخها.

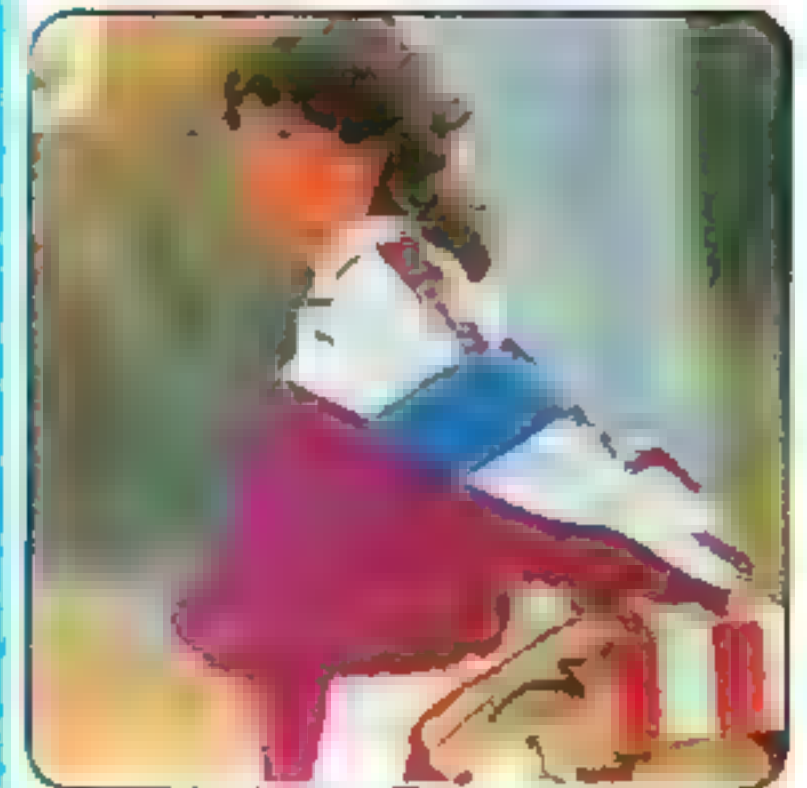
من أصل [٨١٥] ميدالية

في المسيرة الحجازية

وفوزه بالميدالية البرونزية.. أول ميدالية أوليمبية لدولة قطر.. ولعل ظهور العدائين القطريين بمظهر جيد، وتحقيقهم لنتائج طيبة.. كان ظاهرة ملفتة.. حيث وصل «طلال منصور» للدور قبل النهائي لسباق (١٠٠) متر، واحتل «ابراهيم اسماعيل» المركز السابع في سباق (٤٠٠) متر. أما «محمد سليمان» فقد وصل إلى نهائي سباق (١٥٠٠) متر.. ليفوز بالميدالية البرونزية.. وليؤكد تفوقه.. وهو الحائز على لقب أفضل رياضي قطري هذا العام!

«حسية بوالمرقة»

- مارست ألعاب القوى في المدرسة من خلال حصص التربية البدنية.
- فرضت وجودها - دولياً - خلال عام ١٩٩١ عندما حققت ثاني أسرع توقيت في سباق (١٥٠٠) متر بعد أن قطعتها في (٤) دقائق بالضبط.
- فازت بميداليتين ذهبيتين في سباق (٨٠٠) متر، و (١٥٠٠) متر خلال دورة ألعاب البحر المتوسط في أثينا، عام ١٩٩١.
- حققت الفوز بالميدالية الذهبية في سباق (١٥٠٠) متر في بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو ١٩٩١.



«محمد سليمان»..

- هو أيضاً مُحطَّم الأرقام الآسيوية في سباق (١٥٠٠) متر أربع مرات متتالية عام ١٩٩٢ وحده، بعد أن ظل الرقم جامداً لا يتحرك، ومسجلاً باسم الياباني (تاكاشي إيش).

- يقولون عنه في قطر.. انه لاعب واحد يساوي فريقاً كاملاً.. فقد يحقق اللاعب ميدالية ذهبية في عدة دقائق ويضع ثوان، بينما يحقق الفريق الميدالية الذهبية ذاتها في أيام وربما أسابيع.

أول ميدالية عربية للإمارات



● مصبح سعيد.

● تواصل فوز أبطال الإمارات بالميداليات في الدورة العربية الرياضية السابعة بسوريا.. وكانت الميدالية الفضية التي أحرزها عداء الإمارات «مصباح سعيد» أول ميدالية باسم الإمارات في الدورات العربية.

بذهبية واحدة أيضاً، فاز بها الربيع «حسان القيسي».. وحطم بها أربعة أرقام عربية.

● وفي السباحة تألق السباحون السوريون، وفاز السباح السوري «هشام المصري» بـ (٢) ميداليات ذهبية، و (٣) فضيات.. وسجل رقمين عربيين جديدين

● وفازت سوريا بالميدالية الذهبية في كرة السلة للرجال، ومصر بذهبية كرة السلة للسيدات

● وفازت البحرين بذهبية الكرة الطائرة للرجال.. ومصر بذهبية السيدات

● وفازت مصر بذهبية كرة اليد بعد فوزها على السعودية (٢٥/٢٢) في المباراة النهائية.. كما فازت مصر بذهبية كرة القدم، بعد تغلبها على السعودية (٣/٢) في المباراة النهائية.

● وبعد انتهاء الدورة السابعة للألعاب الرياضية.. تفرق الرياضيون العرب، دون أن يعرفوا متى وأين سيلتقون في الدورة الثامنة.. هل في بيروت، أم في القاهرة.. وهل سيكون اللقاء بعد «أربع» سنوات كما هو مفروض.. أم أكثر من ذلك، كما حدث في هذه الدورة التي تم تعطيمها بعد سبع سنوات من دورة الرباط السادسة^{١٤}

«سوريا» الأولى برصيد (١١٤) ميدالية

ذهبية الكرة الطائرة للبحرين، والقدم والمصر

طلال منصور أسرع
رجل عربي..
ونزهة بدوان
ميداليات ذهبية

تسجيلها خلال الدورة -عربيا.. وبين مثيلاتها الدولية.. تحد على سبيل المثال أن الرقم الجديد للدورات العربية في مسابقة القفز بالزانة قدره (٥ر١٥) متر، سجله القطري «وليد الزامر».. وهو رقم أقل بحوالي (متر) عن الرقم الدولي المسجل باسم الأوكراني «سيرجي بوبكا» وقدره (٦ر١٢) متر!!

● وقد حصدت سوريا تغلب الميداليات الذهبية في المصارعة الرومانية، والمصارعة الحرة، والملاكمة، والكاراتيه.. وفي رفع الأثقال فازت «مصر» بخمس ميداليات ذهبية.. وسوريا بذهبية واحدة، ولبنان



● تلال منصور



● نزهة بدوان

● انتهت يوم ١٨ سبتمبر الماضي الدورة العربية السابعة للألعاب الرياضية، والتي شهدت تنافس (٢٥٠٦) لاعب ولعبات من (١٨) دولة عربية.. على (٢٢٢) ميدالية.. في (١٥) لعبة للرجال، و (٦) لعبات للسيدات

● المسابقات توزعت على أربع مدن سورية - هي دمشق وحلب واللاذقية وحماة

● احتلت «سوريا» المركز الأول منذ اليوم الخامس للدورة.. وإلى النهاية، لأن سوريا شاركت في كل الألعاب، وبوفد ضم (٤٠٠) لاعب ولاعبة، وفازت سوريا ببضلة الدورة برصيد (١١٤) ميدالية

● المنافسة على الفوز كانت شديدة.. وعلى سبيل المثال، ماحدث في مسابقة ألعاب القوى - التي شهدت تنافسا شديدا بين دول الخليج العربية، وبين دول المغرب العربي وخاصة الجزائر والمغرب.

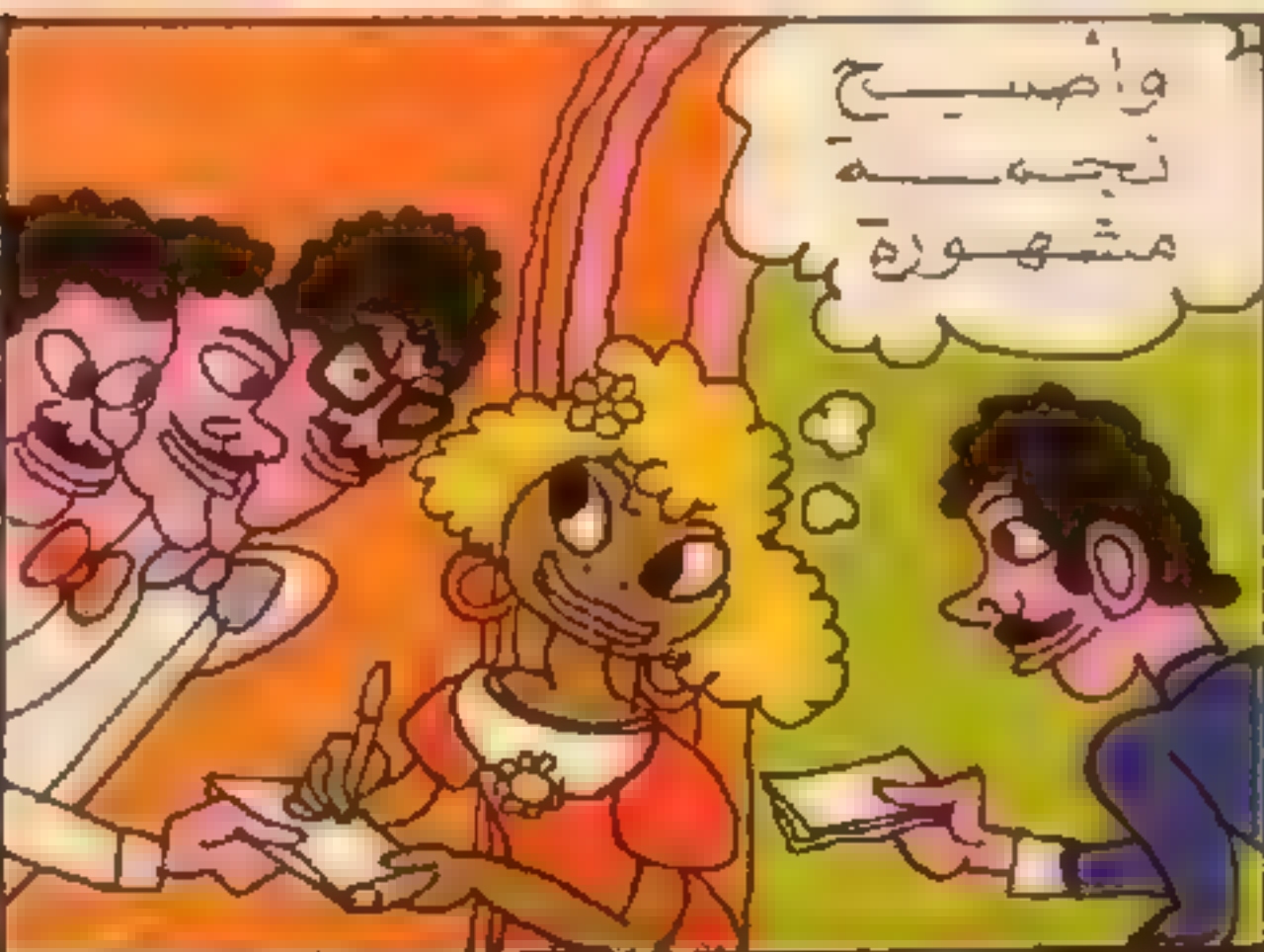
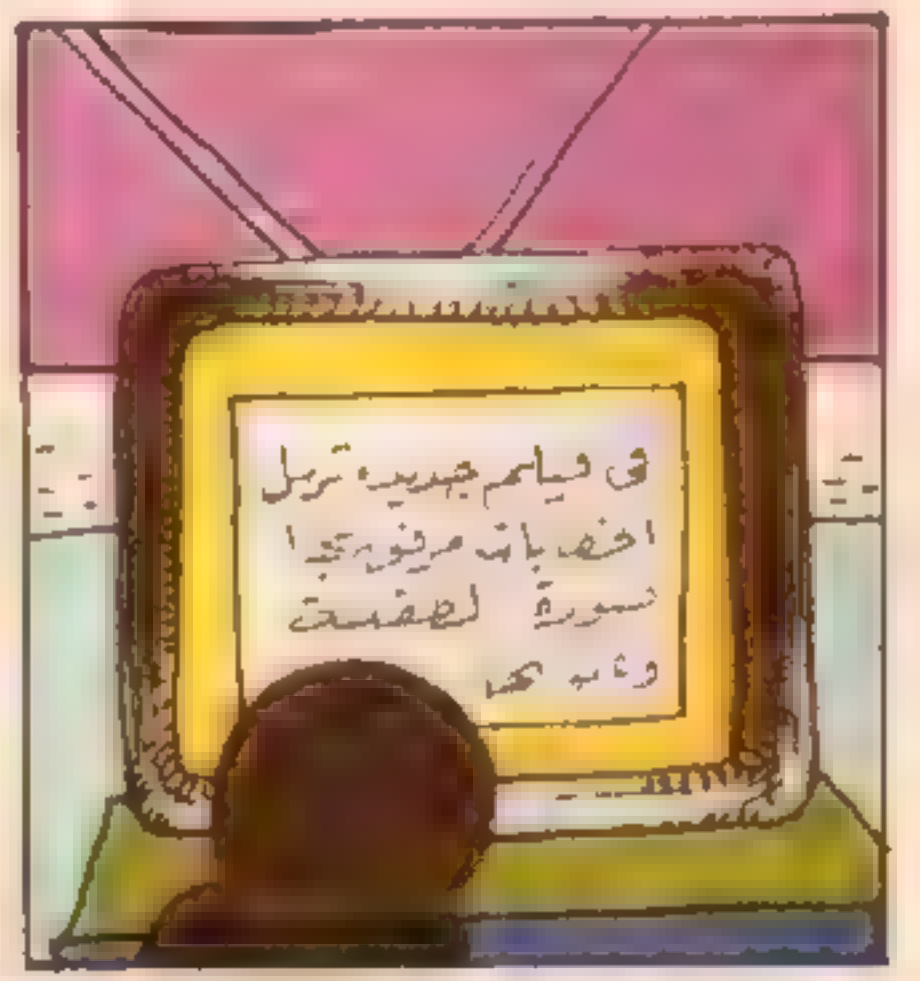
واستطاع المغرب الحصول على العدد الأكبر من ميداليات مسابقات ألعاب القوى، حيث جمع لاعبوه (١٥) ميدالية ذهبية و (٧) ميداليات فضية، و (٧) ميداليات برونزية تلتها الجزائر بـ (٨) ميداليات ذهبية و (٥) فضية و (٧) برونزية.

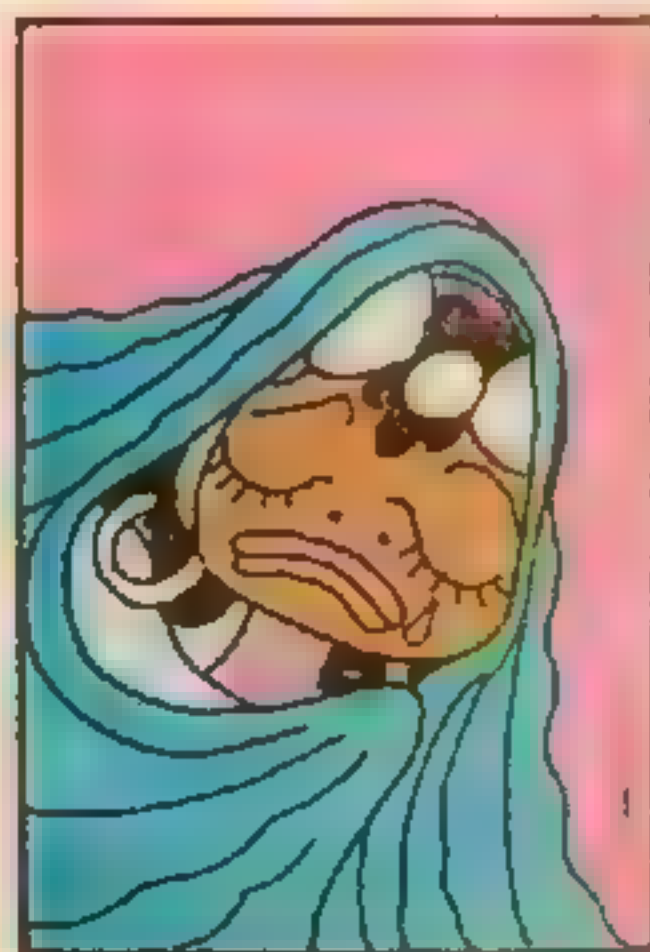
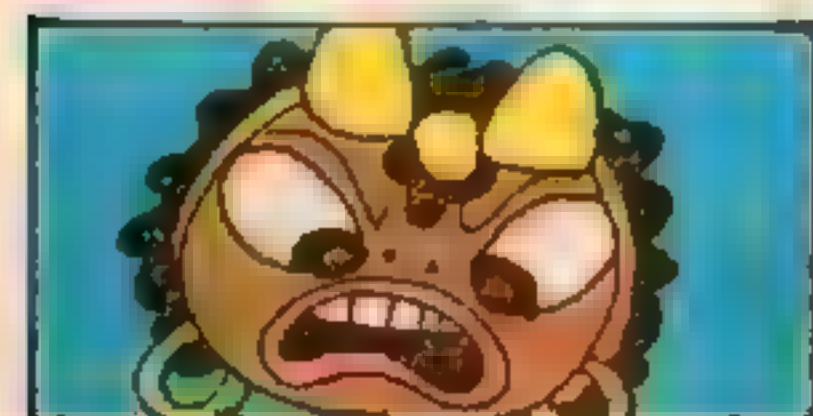
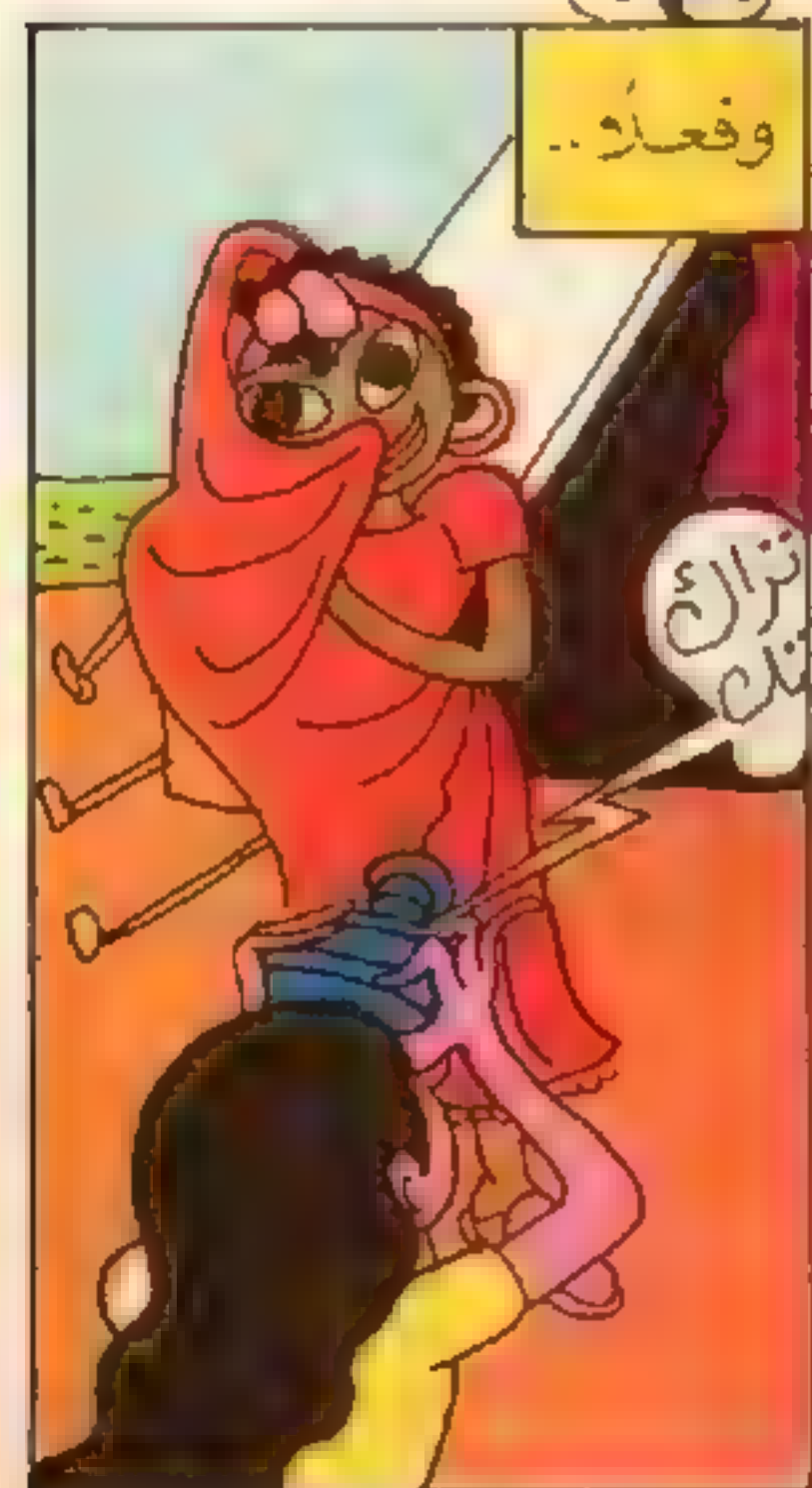
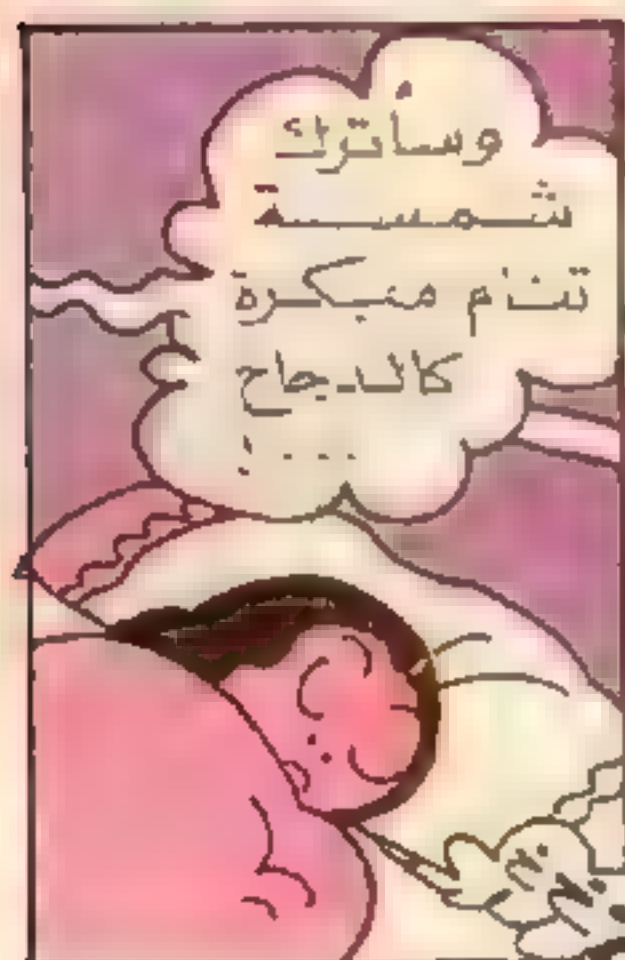
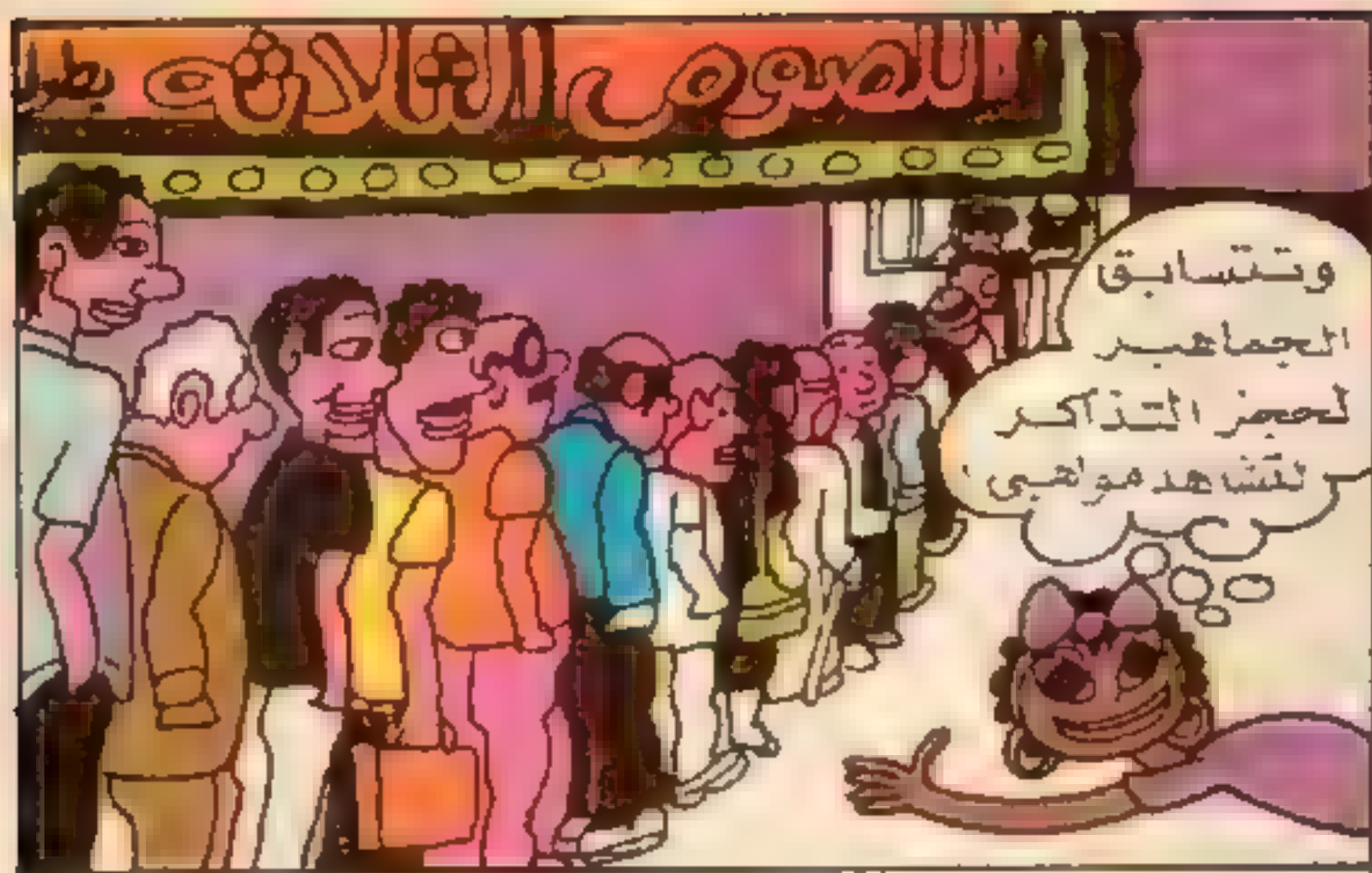
ثم جاءت قطر بعددتهما برصيد (٨) ميداليات ذهبية و (٢) فضية وبرونزية. - وقد فازت العداء الجزائرية «حسيبة بوارمقة» - بطلّة سباق (١٥٠٠) متر في دورة برشلونة - بالميدالية الذهبية لنفس السباق أيضاً

- كما سجل العداء القطري (طلال منصور) رقماً عربياً جديداً في سباق (٢٠٠) متر حيث سجل زمنا قدره (٢٠٥٧ر٢) ثانية، ليصبح أسرع رجل عربي.

● وفازت العداء المغربية «نزهة بدوان» بـ (٧) ميداليات ذهبية.. من أصل (١٥) ميدالية ذهبية فازت بها المغرب في ألعاب القوى (خمس) منها حققتها بشكل فردي.. كما ساهمت مع زميلاتها في الحصول على ذهبية سباق (٤×١٠٠) تتابع، وذهبية أخرى في سباق (٤×٤٠٠) تتابع

● وبمقارنة بسيطة بين الأرقام التي تم





أحد منصور الرسالة
لهمة وطار الخ
مبنى الليغتون

لن أكون سكرتيرك
يا دانتة لأن عندي أشياء
أهم تشغلي ..

وعندما أصبح نجمة
مشهورة بأشعة
ستكون سكرتيري
الخبوصية ..

وفي اليوم
المحدد ..

لا أكثر من
ست ساعات
بأشعة ..

وبعد عدة أيام
وصل الرد ..

الآنسة دانتة ..
صورتك معتبرة جدا ..
وقد تحدث يوم
الاثنين القادم
للاختبار السينمائي
المزمع

وبعد عدة ساعات
أخرج ..

كلام فارغ .. دور
صغير تافه لا يناسب
مواهبى !!

ومخرج غبي
يقول : إن الطريق
للبطولة طويل وشاق
ويحتاج لخبرة ..

لذلك سأنتظر مخرجاً
عقريباً مثلي يقدّر مواهبى
غير المحدودة ويعطيني
أدوار البطولة !

برج بابل.. بين الأساطير والحقائق

وأراد إعادة بنائه، لكن البناء توقف بعد موته عام ٢٢٠ ق.م. ولم تظهر حقيقة هذا البرج الذي اختلطت حوله الأساطير بالحقائق، إلا عام ١٨٥٤، عندما اكتشفت بعثة آثار، خرائب قديمة، ثم عرف علماء الآثار، أنها تحتوي على بقايا بناء طويل وعريض، نُقشت عليه كلمات تدل على أنه البرج الذي تحدث عنه القدماء، وجاء ذكره في سفر التكوين، وهو أحد أجزاء التوراة.. وخلال عملية البحث داخل أطلال مدينة بابل، اكتشف العلماء حقيقة مهمة.. وهي أن كل مدينة قديمة بسهل مابين النهرين، توجد دائماً آثاراً ابنية على شكل برج.. كما اكتشفوا خصوصاً تبين أن الحضارة السامرية التي عاشت في هذه المنطقة عدة مئات من السنين، لم تقف عند حد بناء الأبراج، بل وتوصل السومريون إلى اختراعات واكتشافات كثيرة.. من بينها الكتابة، وصياغة الحلي، ونظم الري، والعربة التي تسير على عجلات، وتجرها الثيران!

في عالمنا المعاصر، توجد أبراج مشهورة.. من بينها برج بيزا في إيطاليا، وبرج ايفل في فرنسا، وغيرهما الكثير.. لكن أشهر برج في التاريخ القديم للبشرية، هو برج بابل، الذي اختلف العلماء زمناً طويلاً حول مدى صدق أو خيال الحديث عنه.. حيث قيل أنه كان ينهض في مدينة بابل بجنوب العراق قبل آلاف السنين..

أول من وصف هذا البرج كان المؤرخ اليوناني الشهير «هيرودوت».. الذي قام بزيارة لمدينة بابل سنة ٤٦٠ قبل الميلاد، وتحدث عن هذا البرج بالآتي: إنه برج مرصوف بالحجارة، طوله ١٩٠ متراً، وعرضه أكبر من طوله.. وهو يتكوّن من ثمانية أبراج يمكن الصعود إليها بواسطة سلم حلزوني..

وبعد وصف هيرودوت لبرج بابل، قيل أن الاسكندر الأكبر، اكتشف خرائب هذا البرج عام ٢٢٢ قبل الميلاد، أثناء غزواته الشهيرة،

المشي في الماء يقوّي الذاكرة !



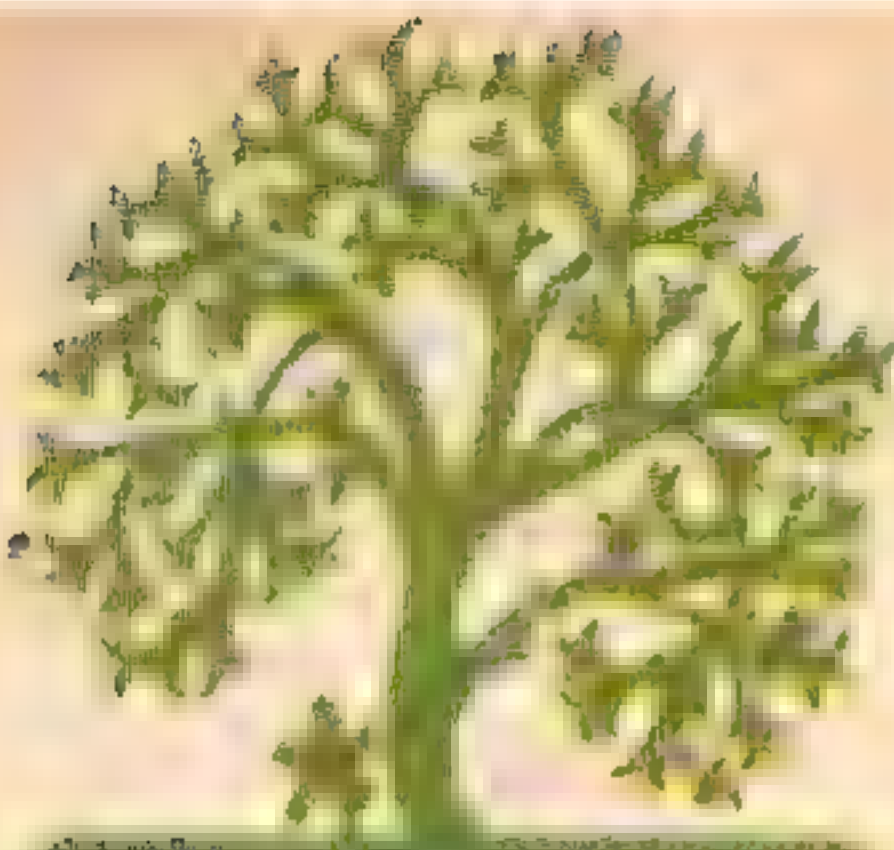
الرياضات المائية كثيرة، تشمل السباحة، والتجديف والغطس والتزلج، وغيرها، لكن العلماء اكتشفوا مؤخراً نوعاً بسيطاً ومفيداً من الرياضة المائية، اسمه: المشي في الماء.. فمن المناظر المألوفة التي نشاهدها بالقرب من شاطئ البحر في الصيف، وجود الصغار والكبار وهم يمشون أو يلعبون على الرمل، وأقدامهم تغطيها المياه الهادئة، ثم ظهرت دراسات حديثة تؤكد أن المناظر والألعاب المشهورة في المصايف، تنطوي على فوائد صحية عديدة.. بحيث يمكن اعتبارها رياضة سهلة، تقوّي عضلات الساقين، وغضاريف الركبة، وتساعد على مرونة العضلات وإكسابها القوة.

ويقول العلماء، أن مياه البحر تحتوي على نسبة من اليود واليوتاسيوم والفوسفور.. وهي مواد تساعد في حماية الجلد والقدم من التشققات.. وتجعلها أكثر مرونة وليونة.. والأمر لا يقف عند هذا الحد. الدراسات الحديثة ترى أن رياضة المشي في الماء في الأوقات المناسبة، أي في فترة الصباح أو قبل الغروب، تسهم في تنشيط خلايا المخ، وتقوّي الذاكرة، بفضل ما يكتسبه الجسم من فوائد صحية، تنعكس على المخ..

ويقال أن المدربين، يفضلون تدريب فرقهم الرياضية، بالقرب من شواطئ البحار، ويعتبرون المشي في الماء جزءاً مهماً من هذه التدريبات!



● برج بابل.. كما تخيله أحد الرسامين استناداً إلى الآثار التي تم اكتشافها.



من كل بستان زهرة

● الحرب احتجاج على قطع الأشجار حدث في كوريا الجنوبية، حيث ضرب أحد المواطنين عن الطعام حتى أشرف على الموت احتجاجاً على قطع شجرة عمرها ٨٥٠ عاماً

● المتحج في شهر يونيو الماضي أول متحف للطبخ في العالم، يضم تاريخ ظهور الطبخ والعادات والتقاليد المتعلقة به منذ أقدم العصور.. المتحف الجديد في إحدى مقاطعات الصين، بالقرب من العاصمة بكين.

● أجرى أطفال مدرسة ابتدائية أمريكية اتصالاً بقائد مكوك الفضاء الأمريكي وهو على بُعد ٣٥٠ كيلومتراً عن سطح الأرض.. وطرحوا عدة أسئلة تتعلق بالحياة في الفضاء..

● يشكل الحديد نسبة ٥٪ من تركيب القشرة الأرضية، ويبلغ متوسط كمية الحديد الموجودة في أجسامنا حوالي أربعة جرامات ونصف، ٦٥٪ منها على شكل (هيموجلوبين) في الدم يحمل الأوكسجين من الرئتين إلى كافة أنحاء الجسم..

● السفينة الحربية الفرنسية «جلوار» التي تم تدميرها عام ١٨٥٩، كانت أول سفينة صنعت هيكلاً من الحديد..

● العالم العربي ابن البيطار المتوفى عام ١٢٤٩م، وصف ١٤٠٠ دواء له.. نجح في اكتشاف الأدوية والأغذية..

● تم اكتشاف مقبرة توت عنخ آمون سنة ١٩٢٢، وهي المقبرة الوحيدة من بين مقابر ملوك مصر القديمة التي اكتشفت سليمة لم تصل إليها أيدي اللصوص..

● في عام ١٩٨٣ صدرت في الولايات المتحدة أول صحيفة تخصص صفحة كاملة لوفيات الحيوانات الأليفة من القطط والكلاب!

● العنبر مادة شمعية الشكل، تتكون داخل الغنلة الهضمية لحوت العنبر، وتوجد طافية على سطح البحار الاستوائية.. ويستخدم العنبر في أغراض كثيرة من بينها العطور.

● توصل علماء النبات في فرنسا إلى زراعة وردة تعيش بعد قطعها لمدة عام تحتفظ خلاله برائحتها وروقتها مشروط بوضع ساقها في الماء.



صيدلية.. من اسفنج المياه القطبية!

في الماضي، اعتقد العلماء أن الاسفنج ينتمي إلى عالم النبات.. ثم عرفوا بعد فحص خلاياه، أنه أحد أعضاء المملكة الحيوانية.. رغم سكونه وانعدام حركته..

فالمستعمرة الاسفنجية، ذات معالم فريدة.. تتكون من ألوف الخلايا، كل خلية تمارس حياتها مستقلة، تلتقط الطعام، وتهضمه، وتتخلص من الفضلات.. وغم ارتباط الجميع بكيان واحد، وتعاونهم في عدد من الأمور، مثل انكماش أو انبساط الوحدة الاسفنجية عند اللزوم، وفي إنتاج الأشواك التي تحرس مدخل المستعمرة الاسفنجية، فضلاً عن وجود خلايا متخصصة في إنتاج بويضة الأنثى، وأخرى لإنتاج المادة الذكورية للتلقيح..

ومن هذه المملكة الشديدة الغرابة، حصل العلماء على مواد حيوية لصناعة عقاقير جديدة، سوف تساعد في علاج بعض الأمراض، ومقاومة أنواع من البكتيريا والفيروسات!

في أعماق مياه منطقة القارة القطبية الجنوبية، يعيش نوع نادر من الاسفنج، يحتوي على ما يشبه صيدلية صغيرة من المواد الطبية، من بينها مضادات حيوية، ومواد تكبح الورم السرطاني، وأخرى تقاوم الفيروسات.

الوصول إلى هذا الاسفنج عملية شاقة، في ظل مناخ تصل برودته إلى ٤٠ درجة تحت الصفر.. لذلك قام العلماء، بإحداث ثقب في طبقة جليدية، سمكها حوالي مترين، تسمح للغطاسين بالنفاذ منها، والوصول إلى المياه الكامنة تحت الجليد، حيث توجد مستعمرات الاسفنج.



والاسفنج الذي يبدو كتلة من المادة بلا حياة، ينطوي على أروع معجزات الحياة.. فهو أغرب كائن في الوجود.. بلا رأس ولا قلب ولا أطراف ولا أمعاء.. رغم أنه يتكون من ملايين الخلايا، ويمتد حجم المستعمرة الاسفنجية عشرات السنتيمترات..



صورة.. في الأعماق!

يكتبها: محمود قاسم - يرسمها: عبدالعال

اشار برنامج «عالم البحار» الكثير من التساؤلات لدى صديقتنا رشا.

فها هو الدكتور حامد جوهر يتكلم في كل اسبوع عن أعجب مخلوقات البحر. وهامي رشا ترى بعينيها أعماق البحر التي يؤكد الدكتور جوهر أن هذه هي أول مرة ينزل فيها الانسان الى هذه الأعماق.

لم يكن السؤال المحير هو كيف استطاع هؤلاء الغواصون التوغل في أعماق المحيط البعيدة.. بل كان:

— كيف أمكنهم تصوير هذه الأعماق بالضبط.. فالدكتور حامد يؤكد أن هذه الأعماق مظلمة للغاية لكن الصورة هنا واضحة..؟

وهناك سؤال آخر: لماذا لم تلتف آلات التصوير وبها أفلام حساسة عندما لامست الماء.

بدت الأسئلة صعبة.. لكن صديقتنا رشا أصبح عليها أن تعرف الاجابات..

سرعان ما تذكرت ان عمها مراد قد حصل على الجائزة الاولى في التصوير في مهرجان العام الماضي.. فرفعت سماعة الهاتف.. وطلبت رقم هاتفه ثم قالت:

— ألا ترى أنه من العيب أن يكون عمي مصوراً محترفاً.. ولا أعرف شيئاً عن التصوير.. خاصة تحت الماء. ضحك العم مراد كثيراً في الهاتف.. وقال:



— لا تفضبي يا عزيزتي.. سيكون معك كتاب عن التصوير هذا المساء.

وفي الساعة السابعة بالضبط.. دخل العم مراد ومعه مجموعة كبيرة من الكتب عن التصوير بعضها باللغة الانجليزية. والبعض الآخر باللغة الالمانية التي يتقنها.. والبعض باللغة العربية.

راحت رشا تتصفح الكتب.. وفوجئت أنها صعبة.. ليس فقط من حيث المصطلحات لكن أيضاً لأنها مليئة بالرسوم التوضيحية. لذا قالت لعمها:

— لماذا لا تبسط لي هذه المعلومات بنفسك كي أفهم أفضل؟ وراح العم مراد يحدثها عن التصوير تحت الماء.. فقال:

— لا شك ان الذين قاموا بتصوير الأفلام تحت الماء رجال بارعون. ليس فقط في الغوص بل أيضاً في التصوير. وأغلبهم من علماء البحار الذين يستخدمون أجهزة متطورة للغاية.

ولا شك أيضاً أن اكتشاف التقاط الصور على أفلام حساسة قد عمل في تغيير شكل الحياة. فقد ساعد ذلك على اكتشاف السينما والتلفزيون والفيديو..

وأكمل العم مراد قائلاً:

— ولأن الانسان يسعى لتطوير أدواته دائماً، ولمعرفة المجهول.. فقد استطاع أن يلتقط أول صورة تحت الماء عام ١٩٥٦.

توقف العم مراد عن الكلام حين أحس أن رشا تود أن تتكلم.. اعتدل في جلسته وتنبه الى شيء لم يكن في حسبانته. أحس أن عليه أن يكلمها عن التصوير. قبل أن يتكلم عن التصوير تحت الماء.. لذا قال:

— أعرف ان بابا

أخي الأستاذ عماد

قد اشترى لك كاميرا

في عيد ميلادك

الآخر.. هل فكرت أن تفتحي

الكاميرا وتعري مم تتركب؟

مزت رأسها بالنفي.. فتاهب للكلام

كانه سوف يخطب في جمع من الناس.

وقال:

— انن فلتعري ان اية آلة تصوير عبارة

عن عدسة تسمح بمرور الضوء الى داخل

صندوق يتم التحكم في اغلاق فتحاته بمفاتيح خاصة.

وعن طريق الفيلم الحساس الذي نشتره ونضعه في الكاميرا، يمكن التحكم في الصور المراد التقاطها. وقد شهدت آلات التصوير تطوراً هائلاً لدرجة أن العلماء يمكنهم تصوير أماكن عديدة في الفضاء البعيد، أو في أعماق البحار.

في البداية كانت كاميرات التصوير تحت الماء تعمل يدوياً مثل أي اختراع في بدايته، ومع مرور الزمن تم تصميم جهاز للاضاءة يعمل بالمغنسيوم، وما لبثت هذه الطريقة اليدوية أن تطورت الى الطريقة الآلية.



— لقد رأيت برنامجاً فرنسياً عن الغواص الشهير جان كوستو.. وهو غواص معروف دار حول العالم من أجل اكتشاف أعماق البحار..

هز العم مراد رأسه وقال:

— أنا معجب كثيراً بالسيد كوستو، لقد استفاد كثيراً من تطور التصوير تحت الماء في أبحاثه العلمية.. كما أن الإنسان استفاد لتصوير أفلام سينمائية تدور أحداثها في الأعماق.. مثل بعض أفلام جيمس بوند، والفك المفترس، و ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء..

قفزت رشاً من مكانها.. وقالت:

— لقد شاهدت هذه الأفلام فعلاً.. وكما أعجبت بالمغامرات المثيرة التي دارت في الأعماق من أجل البحث عن الكنوز المفقودة.

ابتسم العم مراد، ولم يعلق بشيء.. فهو يعرف أن رشاً تحب قصص وأفلام المغامرات ولم يشأ أن يعترض على هذا.. فهذه الكتب تناسب سنها كثيراً.

وقد يبدو للبعض أن الكاميرا العادية لا تختلف كثيراً عن كاميرا التصوير تحت الماء.. وهذا صحيح فالاختلافات ليست ملحوظة.. فعلى سبيل المثال..

هنا قاطعت رشاً عمها.. وسألته

— هل يعني ذلك أنني لا أستطيع أن أصور بهذه الكاميرا أسفل المياه..

ابتسم العم مراد وقال: انتظري.. سوف تفهمين كل شيء.. أولاً يجب أن تكون العدسات في كاميرا التصوير المائي أقوى من العدسات العادية كي تتحمل ضغط المياه خاصة في الأعماق. وأيضاً كي تعوض من نقص مستوى الرؤية وضعف كمية الإضاءة.

فأله سبحانه وتعالى قد خلق العيون لترى بتركيز في الهواء. وصنع الإنسان العدسات لتصوير بتركيز في الهواء..

أما في الماء فيجب أن يكون هناك فاصل هوائي بين العدسة وبين الماء، لذا صممت الصناديق المانعة للماء وبها فراغ هوائي.

وتُستعمل تحت الماء كشافات صغيرة الحجم.. قوية الإضاءة.. متصلة بالتيار من الخارج وهي مصممة بحيث لا يؤثر الماء في قوتها.

أما الأفلام المستخدمة في التصوير تحت الماء، فإنها ذات حساسية عالية من أجل مواجهة كثافة الماء العالية. قاطعت رشاً عمها مراد قائلة:



الآن

مع البائسة
ونس المتبسات

قميص

تي شيرت

ماجد

١٠٠٪ قطن

متوافر بأربعة مقاسات:

* مقاس «١»

[يناسب حتى ٥ سنوات]

* مقاس «٢»

[يناسب من ٦ - ٨ سنوات]

* مقاس «٣»

[يناسب من ٩ - ١١ سنة]

* مقاس «٤»

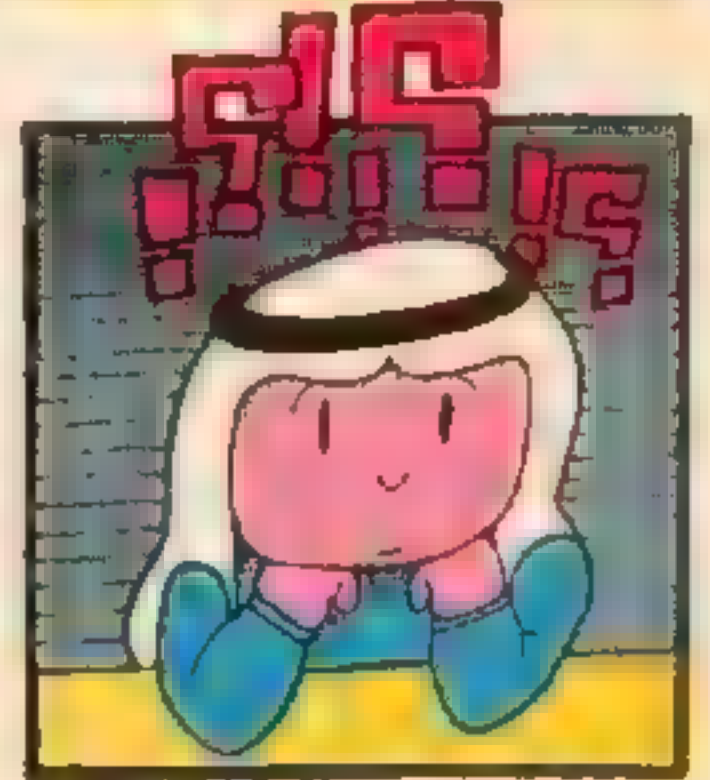
[أكبر من ١١ سنة]

أسعار البيع:

- الامارات ١٥ درهماً • السعودية
- وقطر ١٥ ريالاً • البحرين والكويت
- ١٥ دينار • سلطنة عمان ١٥٠٠
- بيسة • اليمن ١٢٠ ريالاً • مصر
- ١٥ حنيها • الأردن ٣ دينار
- المغرب ٦٠ درهماً • تونس ٦ دينار
- بقية دول العالم ٦ دولارات

[يمكنك الحصول على نسختك
بالبريد مقابل إضافة ما
يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]

أنا عندك مشكلة



حديث.. في الاذاعة المدرسية

● أنا تلميذة بالصف السادس الابتدائي، أخلج من الحديث في الاذاعة المدرسية، وأخشى من مواجهة زميلاتي بإلقاء كلمة في الصباح، فإذ طلبت مني المعلمة ذلك، اعتذرت خوفاً وخجلاً، ماذا أفعل؟

م. م. ض

عالي - البحرين

●● إذا طلبت منك المعلمة إلقاء كلمة عليك القيام بإعدادها أعداداً جيداً قبل يوم أو يومين، من وعد اغتها تدرسي على القائها في المنزل مرات عديدة، اسم اخواتك وأخواتك وأنت وأهلك

وفي اليوم المحدد، بقسمي بشجاعة لالقاءها في الاذاعة الرسمية ستجدين الأمر سهلاً، فهذا تعثرت، لن يحدث شيء، بل حاولي مرة أخرى.

أنا عندك مشكلة

تقول طفلة في العاشرة من عمرها: بعد انتهاء اليوم الدراسي، تسرع البنات إلى الحافلة (الباص أو الاتوبيس) استعداداً للعودة إلى منازلهن، ولكنها تعتمد أحياناً أن تتأخر في الصف، أو في ساحة المدرسة، حتى تتخلف عن الحافلة..

ثم تتصل بعد ذلك بأبيها، وتخبره بأنها تخلفت عن الحافلة، كي يأتي إليها بسيارته الخاصة، ويصحبها إلى البيت..

تعترف هذه التلميذة، أنها تفعل ذلك، كي تظفر بشيء من اهتمام أبيها، وتسعد بحديث خاص معه في الطريق، لأنه دائماً مشغول عنها، إما بعمله، أو باستقبال ضيوفه، أو مشاهدة التلفزيون، وإذا تحدث معها، سألها في عجلة: كيف حالك في المدرسة؟ لتخبره: عملت كذا في اللغة العربية، وكذا في الانجليزي.. أي أنه أشبه بالتقرير اليومي الجاف..

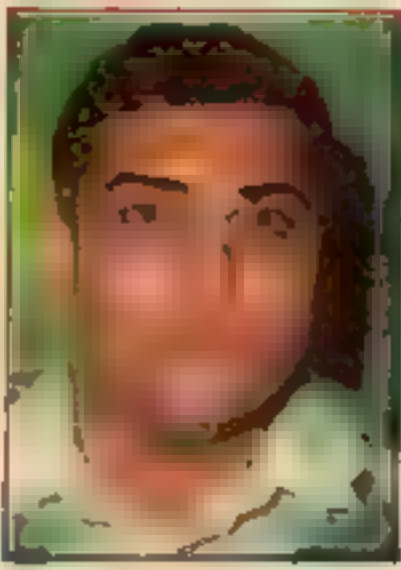
هذه الطفلة مثل غيرها من الأطفال، في حاجة إلى حوار دائم مع والديها، تريد أن تشعر بصداقة كل منهما، من خلال الحديث، والحوار واللعب والضحك، بل واستشارتهما في بعض الأمور البسيطة الخاصة بالأسرة..

فبرامج الاطفال في التلفزيون والفيديو ولعب الاطفال بكل أنواعها لا يمكن أن تعوض دفاً عواطف الأبوين..

فحوار الطفل مع لعبته أو (دميته) حوار من طرف واحد، وعلاقته بالتلفزيون والفيديو علاقة سلبية، لأنه يتلقى فقط..

من هنا تأتي أهمية الحوار مع أطفالنا، ومجالستهم مع إشعارهم أننا مستمعون بكلامهم، وبذلك نعرف المزيد عن ميولهم، ونحميهم من خطر البحث عن بديل..

أشعر بالجوع.. والمغص الشديد



● الدكتور
أحمد فؤاد

عن ذلك شعور بالجوع، وتقلصات بالمعدة، وخاصة في مثل سن هذا الشاب، حيث أنه قد يتعرض لبعض المؤثرات النفسية.

ينصح الدكتور أحمد فؤاد صديق ماجد، بضرورة عرض نفسه على الطبيب، لعمل التحاليل اللازمة، لمعرفة السبب الرئيسي لتلك الأعراض، وتحديد العلاج المناسب

● أنا شاب في السادسة عشرة من عمري أشعر بالجوع على فترات متقاربة، رغم أنني ألتهم كميات كبيرة من الطعام، ولكن سرعان ما أشعر بالجوع مرة أخرى، فإذا شعرت بالجوع، وتأخرت في تناول الطعام أشعر بمغص شديد، فما سبب ذلك، وماذا أفعل؟

ع. ح. م

الباطنة - سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد، أخصائي أمراض الباطنة والقلب بالمستشفى المركزي بأبوظبي، فقال:

هناك أسباب متعددة، تجعل الانسان يشعر بالجوع أهمها هبوط نسبة السكر في الدم.

كذلك فإن الإصابة بالديان، تجعل الانسان يشعر بالجوع رغم تناوله كميات وافرة من الطعام، حيث أن الديان تتغذى على غذائه، فيشعر بالجوع السريع، ويكون مصحوباً بالمغص.

وقد يحدث هذا أيضاً، نتيجة خلل في هضم بعض المواد الغذائية مثل الدهون أو البروتينات، وذلك نتيجة نقص بعض الأنزيمات التي تؤدي إلى هضم هذه المواد.

كذلك فإن العوامل النفسية، قد تؤثر على الجهاز الهضمي، وينتج

أحلام من عذبة

● أنا فتى في العاشرة من عمري، حينما أسمع عن أشياء مخيفة في الليل، فإنني أشعر بالأرق في تلك الليلة، ولا أنام إلا بصعوبة شديدة، وأرى أحلاماً مزعجة.

ح. ع. أ

عطيرة - السودان

●● هذا أمر يكاد يكون طبيعياً، عليك اجتناب مثل هذه الحكايات ليلاً، بل ينبغي أن تسمع أو تقرأ ما يبعث الراحة في نفسك ويساعدك على الاسترخاء والنوم العميق

● الصديقة هدى، ع - الكويت: - الإيمان يزيد بالطاعات، وينقص بالمعاصي، يزيد بالتقرب إلى الله بأداء الفروض والسنن والنوافل، كذلك فإن الصحبة الطيبة، واختيار صديقات مؤمنات، يزيدان إيمانك إن شاء الله..

● م. ناجي - اليمن:

- السر الذي تخشى انتشاره لا تخبر به أحداً، فإذا كنت أنت لم تستطع كتمان سر، فلا تعاتب غيرك على ذلك، وليس بالضرورة

أن يكون من يفشي سر، لا يهيك، قد يكون صديقك، ولكنه لا يقوى على كتمان السر، فيبوح به وكأنه عبء ثقيل يود التخلص منه..



عاجل جداً

وَضَحَكَ الْفَارِسُ الْمَجَاهِدُ!

شرب أحد الصحابة لبناً ذات ليلة، ثم ضحك من أعماقه، حتى استلقى على الأرض! كان ذا جسم ضخم.. اسمر اللون، طويل الشعر، واسع العينين، أنه الصحابي الجليل، والمجاهد الشجاع المقداد بن الأسود، فما الذي أضحكه في تلك الليلة؟

شعر المقداد ذات ليلة، بالجوع الشديد، لم يكن عنده ما يأكله في تلك الليلة، كان معه اثنان من الصحابة، يشعان مثله بالجوع الشديد.. خرج الثلاثة إلى طرقات المدينة، لعلمهم يجدون من يستضيفهم، ويطعمهم في تلك الليلة، كانوا يبذلون جهداً كبيراً لمواصلة سيرهم، يكاد كل منهم، يسقط على الأرض من شدة الجوع..

التقى الصحابة الثلاثة، برسول الله صلى الله عليه وسلم، فانطلق معهم إلى داره، ليقدّم لهم ما عنده..

كان لآل محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث عنزات يحلبونها، فكان النبي يسقي الصحابة الثلاثة من لبنها، وفي كل ليلة، كان المقداد وصاحبا، يشربون بعض اللبن، ويتركون للنبي نصيبه، فإذا جاء صلى الله عليه وسلم

ليلاً، ألقى السلام بصوت منخفض يُسمع اليقظان، ولا يوقظ النائم، ثم يشرب ما تبقى من لبن..

وذات ليلة، شرب المقداد وصاحبا نصيبهم من اللبن، وتركوا نصيب رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما نام صاحبا، نظر المقداد إلى ما تبقى من اللبن..

وَسَوَّسَ لَهُ الشَّيْطَانُ، حَرَضَهُ عَلَى شَرْبِ نَصِيبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، مِنَ اللَّبَنِ قَاتِلًا: إِنَّ النَّبِيَّ رُبَّمَا يَذْهَبُ إِلَى الْإِنصَارِ، فَيَهْدُونَهُ شَيْئاً يِقْتَاتُ بِهِ..

ظل الشيطان يدفعه إلى هذا الأمر، ويَحْضُهُ عَلَيْهِ، حَتَّى شَرِبَ الْمَقْدَادُ جُرْعَةً مِنَ اللَّبَنِ الْبَاقِيَةِ، فَلَمَّا شَرِبَهَا شَعَرَ بِالنَّدَمِ الشَّدِيدِ..

قال المقداد لنفسه: سوف يجيء النبي صلى الله عليه وسلم، فلا يجد ما





.. خيرهما الذي يبدأ بالسلام

قد يحدث حريق هائل، بسبب شرارة صغيرة، وقد يصبح هذا الحريق مدمراً، إذا لم نتدارك الأمر في بدايته..

كذلك فإن كلمة سيئة، قد تكون سبباً في خلاف بين زميلين، أو صديقين، وقد يكبر هذا الخلاف، ويصبح عداً، إذ لم نتدارك الأمر في بدايته..

فقد يحدث خلاف بينك وبين أخيك المسلم، ويمضي كل منكما في طريقه غاضباً، فهل ينتهي الأمر عند هذا الحد، ونترك الخلاف يكبر والعداء يستفحل؟ لا..

ولكن بعد أن تهدأ النفس، ويذهب الغضب، ينبغي أن يتذكر المسلم، ما يربطه بأخيه، فيسعى إليه، يمسح بيده ما أصاب صفو المودة من كدر، لا ينتظر حتى يكبر الخلاف، وتزیده الأيام عمقاً..

ينبغي أن يسعى المسلم إلى أخيه، قبل أن يسعى أهل السوء بينهما ينفثون سموم الكراهية، ويشعلون نار الفتنة بينهما.. فإذا ذهب المسلم إلى أخيه، ومدّ له يده مصافحاً، فلن يردّه خائباً، بل سيستقبله معانقاً.. على المسلم أن يحرص، على ألا تستمر مقاطعة أخيه أكثر من ثلاثة أيام، فليس معنى ذلك أن يهجر المسلم أخاه ليلة أو ليلتين، ويقول أمامي فسحة من الوقت، ولكن الأفضل أن يسرع لأخيه، في أقرب وقت ممكن، المهم ألا يهجر أخاه فوق ثلاث ليال..

قال رسول الله ﷺ: «لا يحلّ لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما الذي يبدأ بالسلام»..

صلى الله عليه وسلم، تناول الإناء، فشرب النبي ثم ناوله للمقداد، شرب المقداد ثم ناوله للنبي، شرب النبي مرة أخرى ثم ناوله للمقداد..

تذكر المقداد تفاصيل ما حدث في تلك الليلة، بدأ يضحك.. ظل يضحك.. ويضحك، حتى استلقى على ظهره، فأدرك النبي صلى الله عليه وسلم أن شيئاً قد حدث من المقداد فقال له: «إحدى سؤاتك يا مقداد»..

أخبر المقداد رسول الله بما فعل في تلك الليلة، وما جال بخاطره، وما كان يخشاه من عواقب، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: ما كانت إلا رحمة من الله عز وجل، لو كنت أيقظت صاحبك فشرّباً معنأ..

هكذا كان الصحابي الجليل المقداد بن الأسود، شديد الحب لله ورسوله.. شديد الخوف من الله ورسوله، سباقاً إلى فعل الخير، تواقفاً إلى الجهاد في سبيل الله، فكان أول من انطلق به فرسه في سبيل الله..

سمع المقداد رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو على المشركين يوماً، فقال: والله يارسول الله لا نقول، كما قالت بنو إسرائيل لموسى: «أذهب أنت وربك فقاتل إنا ههنا قاعدون».. ولكننا نقاتل عن يمينك وعن يسارك، وبين يديك ومن خلفك.

فلما سمع النبي كلامه، أشرق وجهه، وسرّه ذلك..

عاش المقداد رضي الله عنه حتى بلغ السبعين من عمره، ومات في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنهم أجمعين..

يشربه.. وسوس له الشيطان مرة أخرى قائلاً: يعود محمد، فلا يجد شرابه، قیدعو عليك فتهلك..

ظل المقداد مستيقظاً في تلك الليلة.. استلقى بجوار صاحبيه اللذين راحا في نوم عميق، أما هو، فلم يداعب النوم عينيه، غطى المقداد نفسه بشوب صغير، حتى أنه كان إذا شدّه على رأسه، ظهرت قدماء، وإذا غطى قدميه، ظهر رأسه!

مرّ الوقت بطيئاً بطيئاً، حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم كعادته كل ليلة، فصلى ما شاء الله أن يصلي..

انتهى النبي من صلاته، ونظر إلى شرابه، فلم يجد شيئاً! فرفع يديه إلى السماء، فازداد خوف المقداد، قال لنفسه: يدعو النبي عليّ فأهلك.

ولكن النبي صلى الله عليه وسلم، توجه إلى الله بالدعاء قائلاً: «اللهم اطعم من أطعمني واسق من سقاني»..

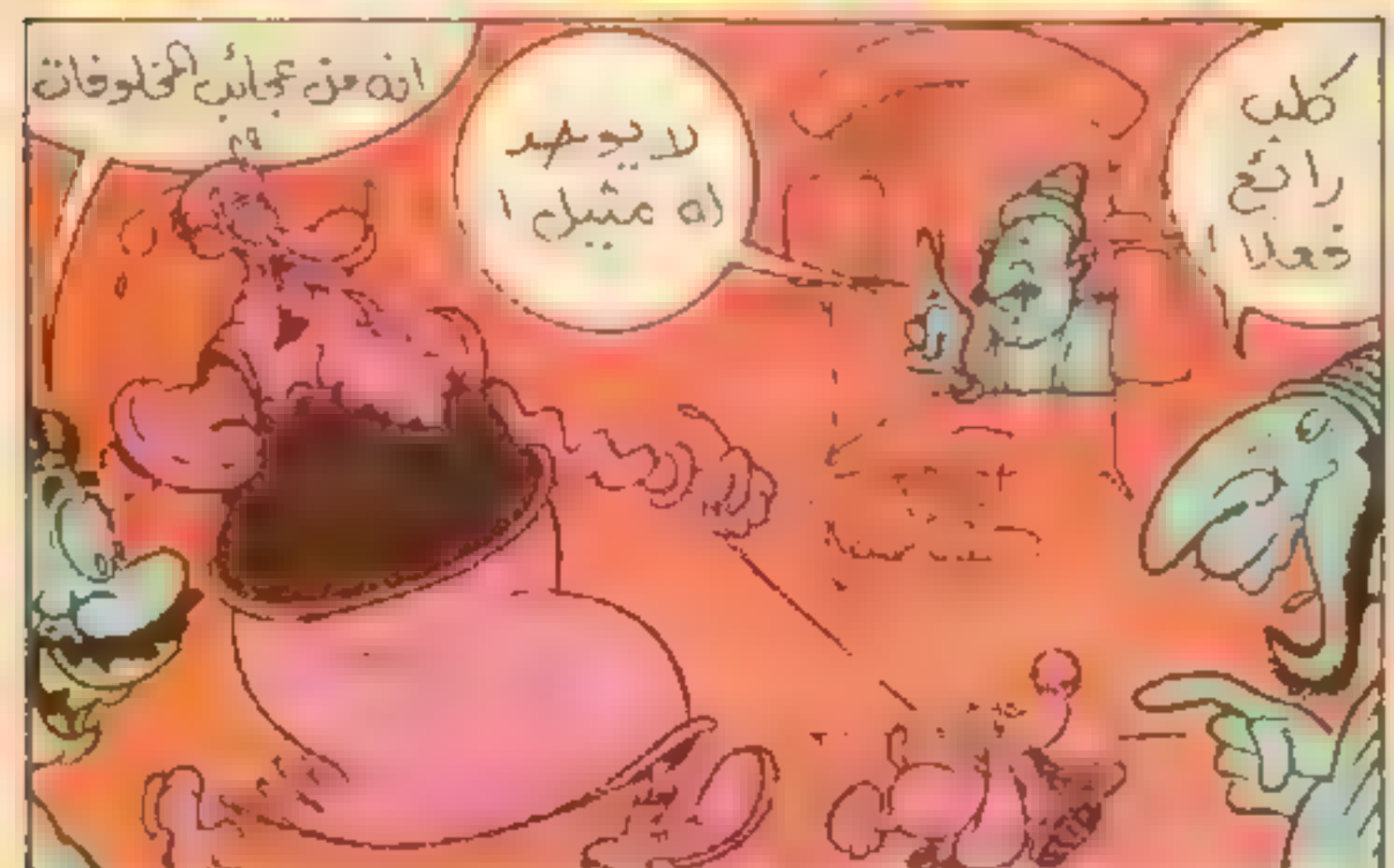
اغتم المقداد هذه الدعوة التي دعا بها النبي لمن أطعمه وسقاه، فأخذ سكّيناً، وانطلق نحو العنزات الثلاث، أراد أن يعرف أيتها أسمن، راح يجسّهن عنزة عنزة، كي يذبح أسمنها لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فيطعمه، ويظفر بتلك الدعوة.

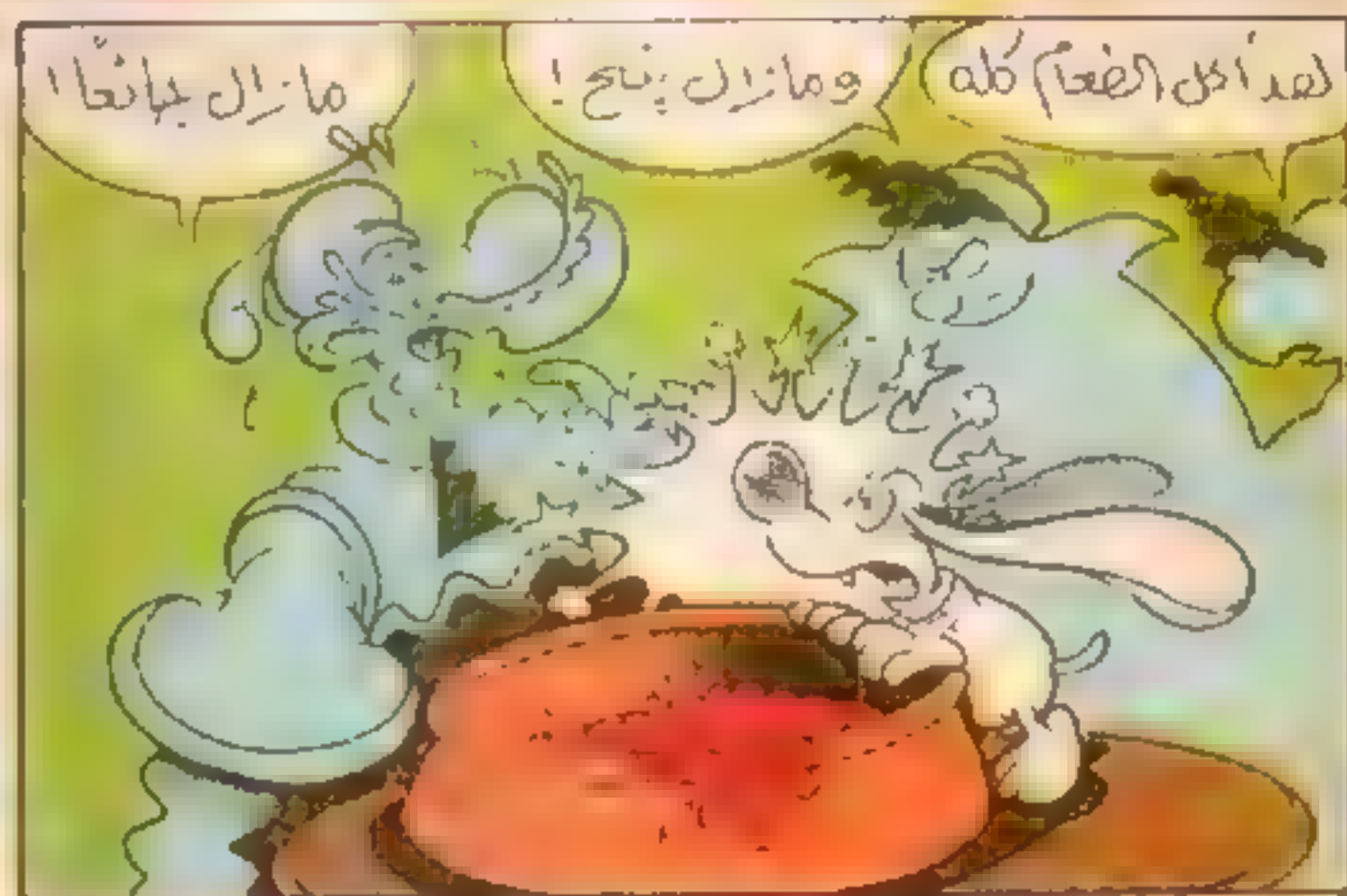
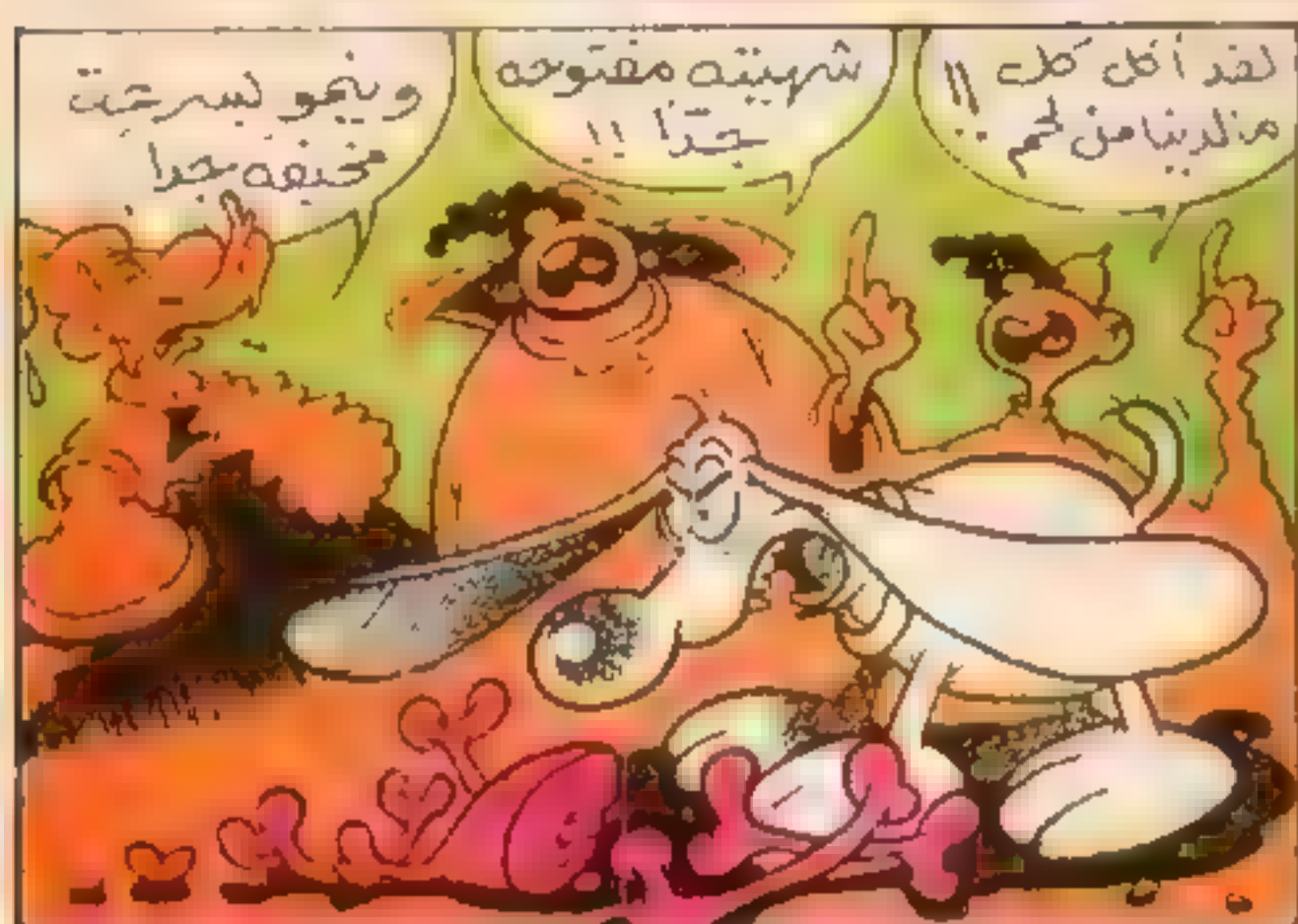
ولكن المقداد رأى أمراً عجيباً، فحينما جسّ الأعنز بيده، وجد ضروعهن حافلة باللبن، فأحضر إناء، وحلب فيه، حتى امتلأ الإناء باللبن، وارتفعت الرغبة على سطحه!

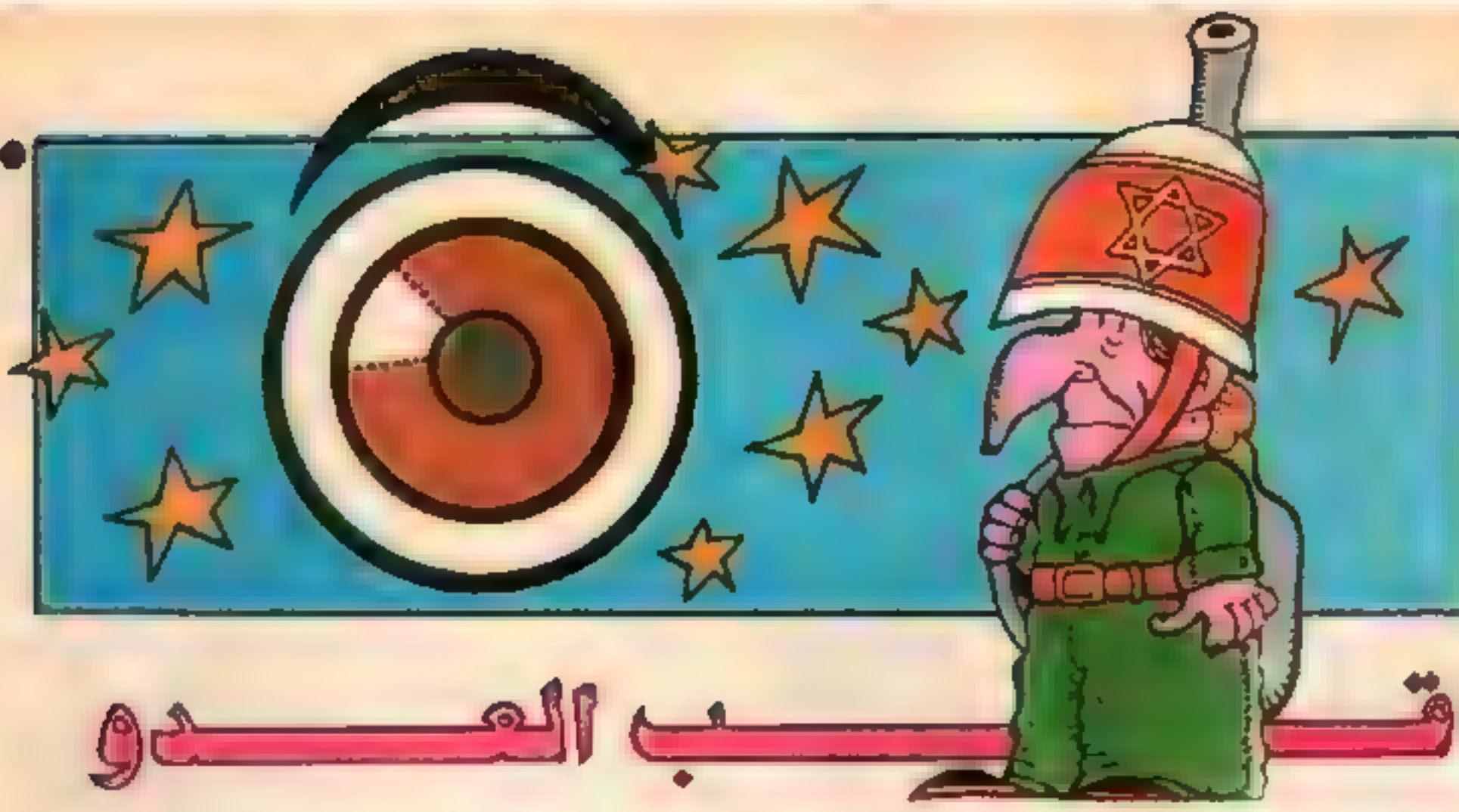
أسرع المقداد باللبن إلى رسول الله

أبو الظفاري

كلب وديع جدًا !!







«أكذوبة كبرى، رؤيتها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحّ بهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

تسون تراقون باب العدو

تهديد.. ووعيد!

جريدة (دافار) الإسرائيلية قالت لن مجموعات من المدرسين في إسرائيل هددوا وزير التعليم الإسرائيلي بأنهم سيضربون عن إلقاء الدروس والمحاضرات مع بداية العام الدراسي الجديد.. إذا لم تقف وزارة المالية الإسرائيلية عن السخرية والاستهزاء بهم، بسبب أجورهم المتدنية والمتدهورة!

مخلفات المجاري.. في مياه الشرب في إسرائيل

جريدة (دافار) الإسرائيلية ذكرت أن بلدية تل أبيب مازالت مستمرة في إلقاء مخلفات شبكة المجاري في البحر.. مما أدى إلى تلوث مياه الشرب التي تصل عبر صنابير المياه!

وقد أمرت البلدية سكان تل أبيب بعدم الاستحمام في شواطئ تل أبيب بعد التلوث الشديد الذي لحق بالشواطئ بسبب مخلفات المجاري!

خسائر فادحة.. مستمرة!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن إحدى شركات ترميم المنازل في حيفا، ستكبد خسائر فادحة خلال هذا العام.. بعد أن بلغت ديونها حتى الآن حوالي (٤٧) مليون شيكل.. مما تسبب في تفاقم الأزمة المالية، وزيادة الخسائر!!

الجنود الإسرائيليون يهدمون منازلهم!

ذكرت جريدة (معاريف) الإسرائيلية أن المستوطنين اليهود اقتحموا منازل المسلمين في الحي الإسلامي في القدس.. وقاموا بطردهم من منازلهم!

فقد قامت (١٠) أسر يهودية باقتحام خمسة منازل لعائلات إسلامية في القدس.. وقاموا بطردهم من منازلهم، وإلقاء أثاثهم خارجها.

يذكر أن نسبة اليهود الذين يقتحمون منازل المسلمين في ارتفاع مستمر منذ إعلان (إسحاق رابين) رئيس الوزراء الإسرائيلي وقف البناء في المستوطنات.. مما جعل المستوطنين اليهود يقومون بإتمام البناء بأنفسهم.. إلى أن أوقفتهم الشرطة!



● الجنود الإسرائيليون يهدمون السور الذي بناه المستوطنون.



● اليهود يحاولون إتمام عملية البناء في المستوطنات.

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٤٨.. حدثت أبشع مجزرة في قرية (الدوايمة) التي تقع غربي مدينة الخليل، حين قام أفراد الكتيبة (٨٩) التابعة لمنظمة «ليحي» الإرهابية، بارتكاب مجزرة جماعية ضد سكان هذه القرية.. أسفرت عن مقتل مئات الأشخاص.

● بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٥٦.. وقعت مجزرة «كفر قاسم»، وراح ضحية هذه المجزرة الدموية (٤٩) قتيلاً، و (١٣) جريحاً.. وكان من بين القتلى (١٢) امرأة وفتاة.

● بتاريخ ٢٦/١٠/١٩٨٢.. أدين «يوشيل ليرز» أحد أعضاء حركة (كاخ) الإرهابية، بتهمة التخطيط لتسيف «قبة الصخرة».. وكان قد صدر ضده حكم سابق بالسجن مدة ثلاث سنوات.

● بتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٢.. انفجرت عبوة ناسفة وضعها مستوطنون صهيانية في مدرسة الحسين بن علي في الخليل.. وتسببت في جرح تلميذين، كما غُثر على (١٠) قنابل أخرى بالمدرسة.

● بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٨٣.. تعرّض مواطن عربي من القدس القديمة لهجوم من المستوطنين اليهود.. لإجباره مع (١٣) من أفراد عائلته.. على الهجرة من الحي.

سبب قردة؟

«كونوا قردة خاسئين»!

(تَذَرُ) لبناً وعسلاً.. إلا أن سكانها من الجبارين) .. ثم أخذوا يُضعفون من معنويات من كانوا معهم.. حتى رفضوا أن يجاهدوا في سبيل الله، وقالوا «لموسى»: «إن فيها قوماً جبارين.. إننا لن ندخلها حتى يخرجوا منها، فإن خرجوا منها.. فإننا داخلون»..

فوعظهم «موسى» و «هارون» بأن يجاهدوا في سبيل الله، ويدخلوا الأرض المقدسة.. ولما أصروا على الرفض.. قالوا «لموسى»: «ياموسى.. إننا لن ندخلها أبداً ماداموا فيها، فإذهب أنت وربك فقاتلا.. إننا - أي نحن - ها هنا قاعدون!».. فعاقبهم الله على ذلك.. وجعل الأرض المقدسة مُحَرَّمة عليهم أربعين سنة.. يتيهون فيها في الأرض..

وبعد وفاة «موسى» عليه السلام.. و «هارون» عليه السلام، ومروا أربعين سنة عليهم، وهم في «التيه».. دخلوا الأرض المقدسة، ولما فتح الله عليهم، ونصرهم على عدوهم.. أمرهم بأن يسجدوا لله شكراً على ما أنعم به عليهم.. ويستغفروا.. عصوا أمر الله وبَدَّلُوا قولاً غير الذي قيل لهم ظلماً واستكباراً!..

عندما جعل الله لليهود - يوم السبت - يوم عبادة.. حَرَّمَ عليهم فيه صيد السمك.. ثم امتحن الله سبحانه وتعالى إيمانهم وطاعتهم.. فجعل الحيتان تأتي إلى أماكن صيدهم يوم السبت.. فخالقوا أمر الله، واعتادوا صيد السمك يوم السبت.. فعاقبهم الله (بالمسخ).. وقال لهم: «كونوا قردة خاسئين»..

وسار بهم «موسى» عليه السلام نحو الأرض المقدسة.. ليدخلوها مجاهدين في سبيل الله، واختار منهم اثني عشر فرداً.. أمرهم أن يتقدموه لاستطلاع أحوال البلاد، وسكانها.. فنفذوا الأمر، وعادوا - وقالوا: (إن الأرض المقدسة



● الشباب الثلاثة.

حدث في الأسبوع الأول!

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن اتهامات قدمت في محكمة السلام في تل أبيب ضد ثلاثة من الشباب اليهود المهاجرين القادمين من روسيا، والذين تتراوح أعمارهم بين (١٨ - ١٩) عاماً! «الجريمة» التي ارتكبوها الثلاثة هي أنهم منذ وصولهم إلى إسرائيل.. ومنذ الأسبوع الأول لهم.. علموا أن أسهل طريقة لكسب العيش في إسرائيل هي بيع المخدرات، لذلك قاموا ببيع المخدرات للشباب بعد أن تمكنوا من الحصول عليها من أحد التجار!

«لا» للعرب.. في جميع المجالات!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه من خلال دراسات وتحقيقات قام بها أساتذة متخصصون في جامعة تل أبيب.. حول موضوع الطلبة العرب، وتعلم اللغة العربية في المدارس الثانوية الاسرائيلية.. اتضح أن حوالي (٧٠٪) من الطلبة الاسرائيليين لا يعترفون بالعرب.. ولا بحقوقهم في جميع المجالات!

ويؤكد (٦٠٪) أن لا حقوق للعرب في مسألة إيجاد مساكن لهم.. بينما يؤكد (٤٢٪) من الطلبة الاسرائيليين أنه لا حق لأي طالب عربي في التعليم!

ويؤكد (٨٠٪) من الطلبة أنه لا يجب أن يتعلم الطلبة العرب مع الطلبة اليهود في جامعة واحدة!

هذه الدراسات أجريت مع (٤٨٥) طالباً في الصف الأول الثانوي في تسع مدارس ثانوية في إسرائيل.

الحاخام الدجال!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أن سيدة اسرائيلية قدمت اتهاماً في المحكمة في تل أبيب ضد حاخام - رجل دين - اسرائيلي.. والذي يُعد واحداً من أكبر الدجالين والمشعوذين، وأشهرهم في إسرائيل!

وقد ذكرت المدعية أن الحاخام المتهم ابتزها.. وحصل منها على أموال كثيرة، دون أن يُعالجها من مشاكلها الصحية التي كانت تعاني منها.. كما وعدّها!

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)،
تقدم لكم مكتبة «واجه» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة
ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يعرض الشهادة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام،
بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار
«بورما سابقاً»..

٢٥ درهماً فقط
للمجموعة الواحدة

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك
هذه الأوراق المالية خلال ١٠
أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢»
من أوراق البنوك الأصلية

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع
خطابي مبلغ:

سعر البيع
سند حو
أرسله

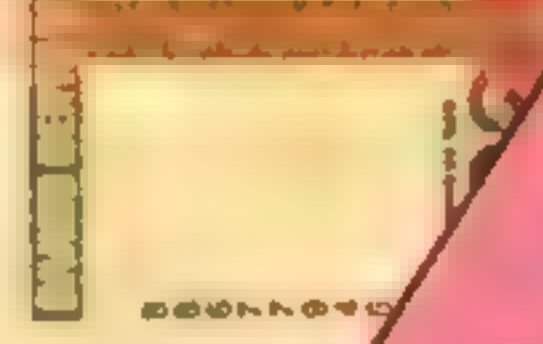


● بوليفيا (١٠ آلاف بوليفيانو)



● بيرو (٥٠٠ إنكيس)

● بيرو (١٠٠٠ إنكيس)



● سورينام (٥ جودين)



● لاوس (كيب واحد)



● هونج كونج (سنت واحد)



● بيرو (١٠٠ إنكيس)

● بولنده (٥٠ روبي)

● ميانمار «بورما سابقاً» (كيات واحد)



- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
- ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها



يكتبها: جابر النبي الحلو
يرسمها: مصطفى رحمه

أربع حكايات.. عن كلب واحد

— الحكاية الأولى —

في البداية كان جرو صغير يعيش بين الجراء، وهو من سلالة كلاب جيدة، وأول مرة رآه «سامح» في منزل عمه هتف: — ياله من كلب جميل.

ثم قال لأبيه الجالس بجواره في منزل العم:

— أبي أريد هذا الكلب الصغير.

ضحك العم وقال:

— الجرو لك يا سامح.

وبعدها أصبح الجرو بمنزل «سامح» يلعب به مع أخته، ويلعبه بالكرة الصغيرة، ويداعب شعره الناعم النظيف.

في البداية كان لابس من وجود جرو في حجم قطه، وله هدوء كنتكوت. اهتم «سامح» بأكله وشربه، وكان الجرو لطيفاً مؤدباً، غير مزعج، وغير فضولي، ولم يضع لسانه في مكان ليس له. وقد أطلقوا عليه اسم الأبيض، نسبة إلى لونه الأبيض الناصع.

وكان «سامح» يأخذه في حضنه، ويهمس في أذنه:

يا أبيض.. يا أبيض.. يا أبيض.

وفرحت به الأم، وتبرعت له بسلسلة قديمة، ووضع «سامح» السلسلة في رقبة جرو، ويبدو أن الأبيض فرح بها للغاية لأنه أخذ يقفز من الكرسي إلى الأرض حتى تهتز.

وهكذا قضى الجرو الأبيض طفولة هادئة، رغدة، وكان له الفراش الخاص، والتدليل، وحب عائلة «سامح». وذات يوم نبح الجرو، وكان هذا اعتياداً من جرو، ولكن الأب تنبه وقال للأم:

— آه سيصير الجرو كلباً بعد قليل.. والكلاب تنبح.. بل وتعض.. وسوف يطيح بكل هدوء حياتنا.. انتهى سأصرف فوراً.

ثم نادى على «سامح» وقال بخشونة:

— يا سامح.. غداً سنتخلص من كلبك.. سنرمي به في الطريق العام.

— الحكاية الثانية —

أصبح الجرو الأبيض في الطريق العام، وكانت المواجهة الأولى في حياته، ذعر الأبيض جداً، خاف، كانت السيارات تمرق بسرعة فيقفز من مكانه إلى الرصيف، فينهزه الرجل، وما أن يحتمي «الأبيض» بمدخل دكان حتى يزغق فيه صاحب الدكان.

وقف الأبيض وأخذ يتأمل حوله.. المكان واسع.. العمارات عالية والسيارات كثيرة، وحينما استراح بجوار شجرة نال ضربة قاسية من رجل. وعندما فر الجرو الأبيض أطلق أرجله، وكاد يطير من فوق الأرض، حاول بكل جهده أن يفر من هذا الحصار، ظل يجري ويجري، لم يتوقف إلا في خلاء. لهث. هذا خلاء، به بعض الأكل، وبه شجيرات، وبه.. به كلاب، فرح الجرو، وجرى بفرحه إلى الكلاب، أخيراً وجد من سيعرفه ومن سيحميه، وما أن اقترب حتى واجه موقفاً عجيباً، إذ وقفت الكلاب في مواجهته بعنف وكشرت عن أنيابها، بل تقدم أكبرها وهجم عليه بعنف وخمش أنفه، فهرب الجرو وهو ينبح ويبكي ويصرخ. وهو لا يعرف لماذا حدث هذا؟ وعندما اختبأ خلف برميل كبير كان قد تعب تماماً. وظل تلك الليلة في العراء والبرد، وأخذ يفكر ماذا يفعل إذن كي يعيش؟

— الحكاية الثالثة —

همس كلب لآخر

— الأبيض قادم هيا نجري.

وهرعت الجراء إلى جحورها وهي تصيح:

— الأبيض قادم.. الأبيض قادم.

وهكذا اختفت كل الكلاب، بل وارتعدت خوفاً من مجرد ظهور الكلب الأبيض. فما هي الحكاية الثالثة هذه؟

الحكاية أن الكلب قرر أن يعيش، وقال أن الآخرين قساة القلب ووحوش، فخرج وحده إلى الجبل. شق طريقاً طويلاً حتى وصل، ثم وقف على أعلى الجبل، وقال لنفسه:

ساظل هنا حتى أكبر.. وأربي أطفاري.. وتكبر أنيابي وسأنزل لهم.. سأكل أكبر الدجاج، وأشهى الأسماك بعد ذلك.

وظل الجرو وحيداً في الجبل، قاسى حر الصيف وبرد الشتاء، والجوع والعطش. كان يخاف أن ينزل وحده فتخمشه الكلاب المتوحشة وتعضه الكلاب الضالة. ظل يأكل.. ويهرب.. ويختبئ.. حتى جاء يوم الاختبار.. عندما كان يتمشى في الجبل ويهز ذيله فرحاً واعترضه كلب ضخم. وقف الكلب الأبيض صامتاً من المفاجأة، رجع خطوتين للخلف ثم شد رجله إلى الأرض، وحين حاول الضخم أن يهجم عليه كان الأبيض قد هجم بكل عنف وقوة ورمى به أرضاً، وعضه



في رقبتة، وجرى الكلب الضخم وهو يولول. لحظتها اكتشف الأبيض قوته، وأنه الآن يستطيع أن ينزل إليهم.

ونزل الأبيض، بكل قوة وعنف. ما أن التقى بكلب ضال حتى أطاح به. وقف بين الكلاب في دائرة، واختفت ذيولهم بين



أرجلهم، وأصبح الكلب الكبير، الكل يخافه ويخشاه ويقدم له الطعام. ولما تأكد من قوته وسطوته قال — لم يبق إلا المدينة.. سوف أنزل لأهدم عماراتها.. وأجعل سياراتها تفر مني.

ونزل إلى المدينة، وهجم على أول رجل قابله في الطريق وعضه، وظل يجري خلف سيارة وهو ينبع. ولم يستطع أحد أن يتف هذا الكلب عن شروره.. ووصلت الحكاية إلى كل بيت حتى — سامح..

— الحكاية الرابعة —

قال الأب:

— احذر يا سامح.. كلب أبيض يعض من يقابله.. متوحش وشرس.. لا تذهب للمدرسة هذه الأيام.

باختصار.. ساد الرعب المدينة الصغيرة، واجتمع الكبار وكانوا يفكرون لماذا ظهر هذا الكلب المتوحش فجأة، وما الذي يدفع كلباً أن يصير متوحشاً لا يفرق بين أحد!

ولكن لتهدأ المدينة نشرت الصحف: أن الكلب الأبيض المتوحش هو الذي في رقبته سلسلة، وليس أي كلب آخر.

سلسلة.. سلسلة! قفز «سامح» من مكانه، وتسمرت الأم في مكانها، واتسعت عينا الأب دهشة.

إن جرو «سامح» هو «الأبيض» والذي في رقبته سلسلة.

وقضى «سامح» ليلة طويلة قاسية يفكر ويفكر في جرو «الأبيض» الذي صار كلباً متوحشاً. الشرطة لابد ستقبض عليه، وتتخلص منه. وإن لم تمسكه الشرطة فسوف يخمش ويعض الأطفال الأبرياء. وقرر «سامح» أن يتخذ جرو «الأبيض» وأهل مدينته.

في الصباح قال «سامح» لأبيه

— أنا سأنزل للكلب الأبيض.. إما أنقذه.. وإما أعود خائباً.

ولم يستطع أحد أن ينقح «سامح» عن فكرته، وقال

— أسف يا أباي.. سامحتني لأنني سأخالفك الرأي.

ونزل.. ومشى «سامح» في الشوارع.. الميادين.. الأزقة.. ولم يجد الكلب الأبيض. أين هذا الأبيض المتوحش.. هل هو حكاية خيالية؟ هل هي مبالغة؟ وفجأة طلع عليه الكلب الأبيض. في الحقيقة ذعر «سامح» لكنه تمالك نفسه، ووقف أمام الكلب.. حبس خوفه في داخله، والكلب الأبيض استعد جيداً للهجوم، لكن «سامح» تقدم بلا خوف، وركز أمام الأبيض، ومد يده. كانت يده ترتعش، لكنه تمالك نفسه، واستجمع شجاعته، مد يده التي لا تحمل التهديد أو العنف، مد يده بطيبة وحب، ووضعها على رأس الكلب، وكان الجميع قد التف حولهما. همس «سامح»

يا أبيض.. يا أبيض.. يا أبيض

امتزت أذننا الكلب.

هل تذكر اسمه؟ هل شم رائحة صاحبه القديم.. هل كان في حاجة للعطف؟ لعب الأبيض بذيله، ثم.. ثم مسح رأسه في صدر «سامح»، فأخذه «سامح» في حضنه.

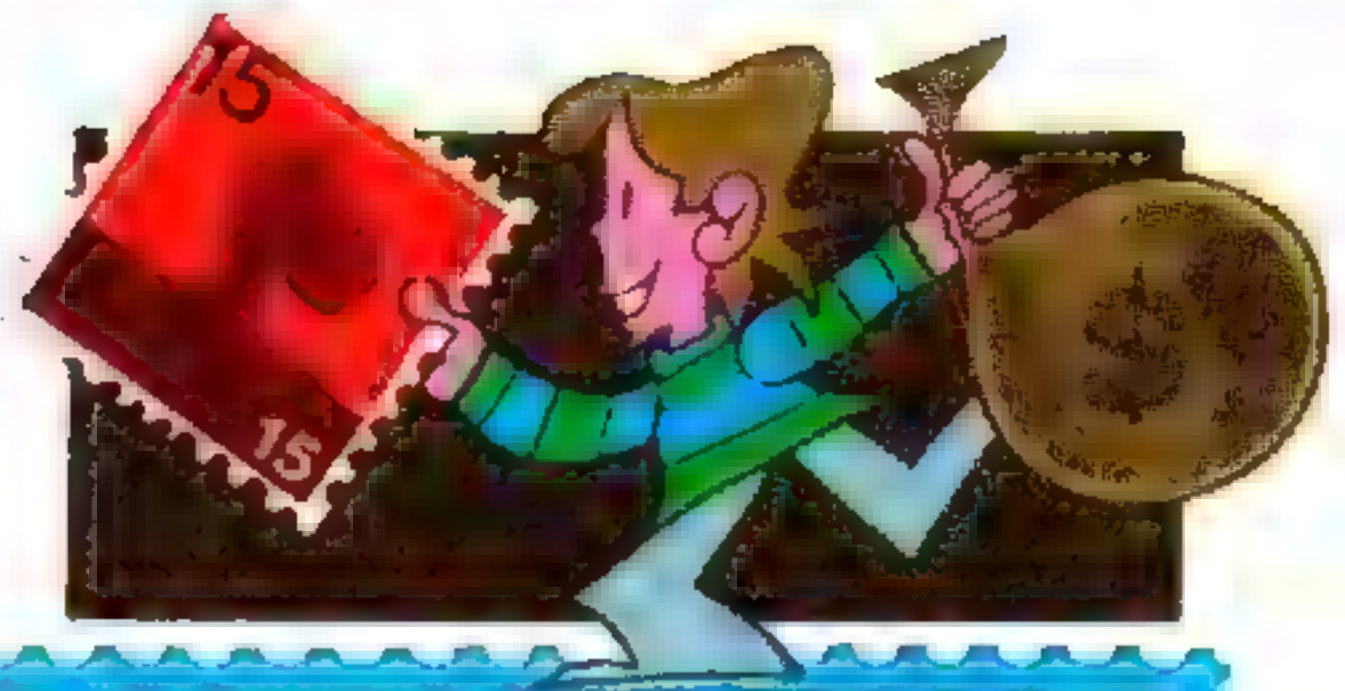
واعتذر «سامح» للكلب بكلمات لم تعرفها.

وأصبح للكلب الأبيض حكاية أخرى تحكى عن كلب أبيض جميل تحول من الشراسة والعنف إلى الحب والعطف، وصار الكلب اليفأ، كثيراً ما يراه الناس وهو يمشي في وداعة بجوار صاحبه الصغير



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



البيئة.. يعيشون الأطفال



هل تبادلي الطوابع؟

- عمارين موسى إبراهيم: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٧٠٤٩.
- نهسان كميديش: الامارات - أم القيوين - فلج المعلا - ص. ب: ١١٠٥٣.
- عدي علي محمد رحوم: ليبيا - مصراته - ص. ب: ١٧٩١١.
- عبيد اسحاق حمودة: قطر - الدوحة - ص. ب: ١٢٣٩.
- محمد سالم محمد: الكويت - خيطان - ص. ب: ١٩٥٤١ (الرمز البريدي: ٨٤٨٠٦).
- بونوار محمد: المغرب - الدار البيضاء - ٣٨ - زنقة جامع الشلوخ، أ. ق.
- شعلان عبدالعزيز: سوريا - درعا - صيدا - الحي الشرقي.

هل تبادلي العملات؟

- زياد طارق مرار: السعودية - الدمام - ص. ب: ٥٧٧١ (الرمز البريدي: ٣١٤٣٢).
- سهيل صلاح الدين: المغرب - أكادير - حي ايراك بوركان - زنقة ٥٥٦ - رقم ٦.
- نجيب الشاذلي: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٠٤٧٦.
- أحمد عوض البرعصي: ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٢١٠٨ - شركة الاسمنت الليبية - الادارة المالية (بواسطة الوالد).
- حسن أحمد محمد فهد: مصر - المعادي - منطقة البصري - متفرع من شارع أحمد زكي.
- معز عمري: تونس - رادس ملان - ١٩ نهج صفاقس - حي الصداقة.
- ماجد عبدالله علي جاسم الشهابي: البحرين - الدراز - طريق ٣٦٣٩ - شارع ٥٣٦ - مجمع ٥٣٨ - منزل رقم ١٨.

مثل خطر الأمطار الحمضية.. وثقب الأوزون في الغلاف الجوي.. وزيادة حرارة الأرض بفعل تزايد نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو.. أما الطابع الأخير فيرمز الى طير الأمل بيئة نظيفة خالية من التلوث.

تركز على موضوع البيئة، وقام بتنفيذ رسومها الأصلية أطفال تراوحت أعمارهم بين ٦ و١٢ سنة، كما سوا قد فازوا في مسابقة للرسم تم تنظيمها بالتعاون مع هيئة الإذاعة البريطانية.

● الصديق المندوب محمد عصام عادل الكاظمي، من مشرف بدولة الكويت، بعث إلينا بالآخر التالي: أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٥ سبتمبر مجموعة من أربعة طوابع أطلق عليها اسم «الإصدار الأخضر».. الطوابع الأربعة

طابعاً تذكاريًا، بمناسبة إعلان عقد التسعينات تحت شعار «عُشارية النقل والاتصالات في أفريقيا».. الطابع من فئة ٢٤٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



طابع.. ومندوب

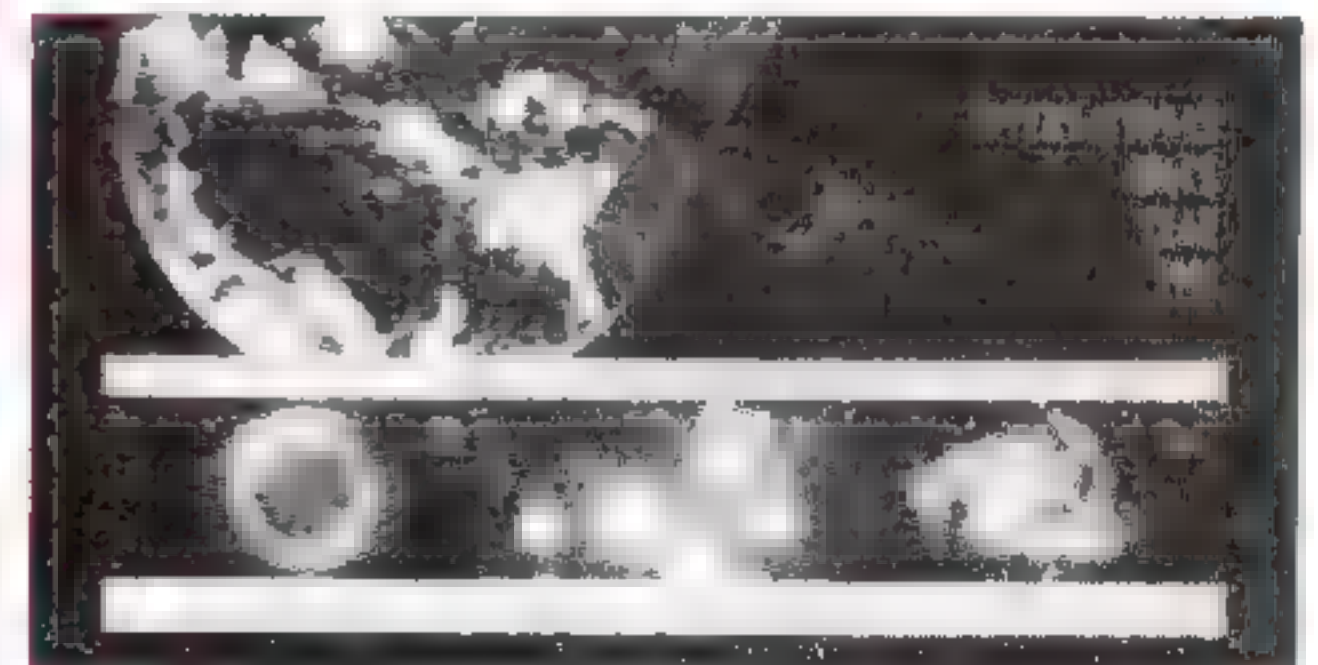
● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (المنيطرة) آيت الطالب زكرياء (الحاديير): أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في ١٤ سبتمبر الماضي

حدث منذ ٢٥ عاماً



أصدرت سنغافورة في ٨ أغسطس الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على قيام اتحاد دول جنوب شرق آسيا، عام ١٩٦٧.. الدول الأعضاء في هذا الاتحاد هي: اندونيسيا وماليزيا وتايلاند والفلبين وسنغافورة وسلطنة بروني.

السنة الدولية للفضاء



الدولية للفضاء.. الطوابع تمثل صوراً تذكارية لمجموعات نجمية في الفضاء الكوني، سجلتها عدسة المصور الفلكي الأسترالي «ديفيد مالين».

أصدرت أستراليا في ١٢ مارس الماضي ثلاثة طوابع، وبطاقة تذكارية مصغرة للهواة، بمناسبة تكريس عام ١٩٩٢ تحت شعار «السنة

الآن ..
مع البساطة
وفي المشتات

البالون النطاط تلاكمه .. ويلاكمك !!

بالون ماجد النطاط .. بالون غير عادي !. أكبر من أي بالون اشتريقته .. تستطيع أن تلاكمه ويلاكمك.
مع البالون النطاط .. تلعب .. تفرح .. تلاكم !



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠
بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار
واحد ● المغرب ١ درهم ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات
● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار
المسجلة أعلاه.

أسعار لسع لستموعة
التي تحب بالونين

مسابقات مأجبة



- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المخصصة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



لهواة الرسم فقط

مسابقة شهر أكتوبر

- جوائز المسابقة:
- * الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- * الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.

- المطلوب رسم لوحة عن دولة الامارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.

- مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥ سم ارتفاعاً و ١٩ سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.

- آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢

- ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر أكتوبر.



١

مسابقة حفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقائك «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٦٣) إلى الآية (١٦٨) من سورة (آل عمران) من قول الله: ﴿فَمِنْ دَرَجَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١ - يُزَكِّيهِمْ. ٢ - أُنْزِلَ هَذَا. ٣ - فَادْرَأْوا.

٢



الأسبوع الثاني

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

ابحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!

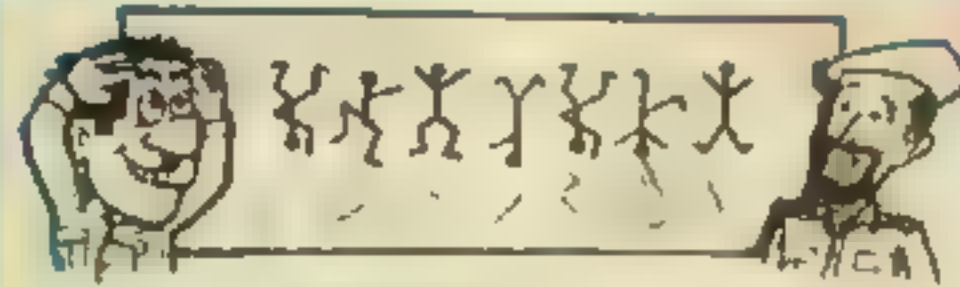


هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحدها، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣



ا ت ث ج ح
خ د ذ ر
ز س ش ص ض
ط ظ ع ف ق
ك ل م ن ه
و ز لا ي

كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصاوية.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلهما؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦

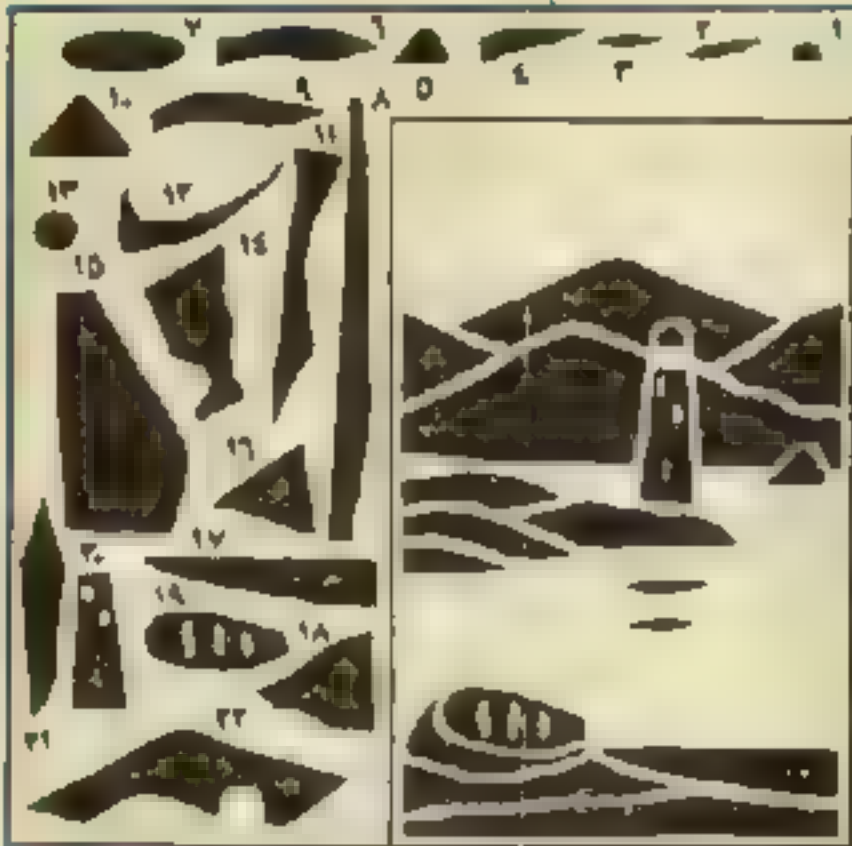


من
أنا؟

● عالم ورجل صناعة سويدي كان يتقن خمس لغات..
اكتشف الديناميت، وأوصى عند موته بتخصيص
جائزة تحمل اسمه تكريماً للعلماء ورجال الفكر
والسلام.. وُلد في ٢١ أكتوبر ١٨٣٣، وتوفي في إيطاليا في
١٠ ديسمبر ١٨٩٦.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧



القطع
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين
نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨

كل أسبوع أنتلّي من أصدقائي مساهمات
عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة
وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث
فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل
منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة
الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة
الامتياز

٩

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] بلد عربي الريقي يتعرض لجماعة رهيبة.
[٢] الخط الذي يبدو كأن السماء والأرض
يلتقيان عنده [معكوسة].

[٣]

[٤] عملة اليابان - عكس حلو [معكوسة]

[٥] الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض حول
الشمس مرة واحدة - للذءاء.

[٦] حرف نصب [معكوسة].

[٧] مخرج سينمائي، اشتهر بأفلام الرعب.

■ الكلمات الرأسية:

[١] جمهورية أوروبية مسلمة يتعرض
المسلمون فيها لمذابح بشعة.

[٢] آلة موسيقية.

[٣] كبرى جزر البحر المتوسط.

[٤] ثلثا كلمة [وَلَر] - عكس خير «معكوسة»

[٥] حرف أبجدي [معكوسة].

[٦] للتعريف - لازم للزراعة.

[٧] يقولها الناس في موافق معينة «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة
الكاراتيه.. هناك حركة من
الحركات تكررت في الرسم.. هل
تعرف رقمي الرسمين
المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة

كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم



● رسم الصديق: بهاء أحمد الهامي - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد سعيد محمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: مفتاح الخير يوسف - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٨]

من أنسا؟

□ صورة نابليون بونابرت.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله علي - مدرسة ضرار بن الازور - العين - الامارات.

(٢) حاتم حسين - مدرسة الأندلس - جدة - السعودية.

(٣) حسن جمعة عبد - مدرسة البلاد القديم - المنامة - البحرين.

(٤) غالية صياح - مدرسة عفرات بنت عبيد - الصباحية - الكويت.

(٥) أحمد محمد مبارك - مدرسة سيف بن سلطان - هيري - سلطنة عمان.

(٦) محمد اللوز - مدرسة المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.

(٧) خالد جمال سلامة - مدرسة القدس - المنزه - تونس.

(٨) حنين مصطفى - مدرسة خلدا - عمان - الأردن.

(٩) حافظ ابراهيم - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(١٠) ذكريات محمد عبدالرحمن - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.

(١١) عبدالله جابر - مدرسة خالد بن الوليد - العين - الامارات.

(١٢) خالد عبداللطيف - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الرياض - السعودية.

(١٣) خالد علي - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٤) عزة محمد حافظ - مدرسة شبرا الثانوية - القاهرة - مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ت	ا	ر	و	ل	١
و	م	ن	ز	ا	ن	٢
هـ	و	هـ	ت	ت	ق	٣
ي	و	ي	ر	ي	ق	٤
س	ي	ن	ب	ن	ب	٥
م	ر	و	و	ف	ف	٦
ب	ب	ن	هـ	ن	هـ	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيخة علي غانم - أم القيوين - الامارات.

(٢) نايف صالح - مدرسة اليمامة - الخرج - السعودية.

(٣) محمد صلاح علي - جامعة القاهرة - الجيزة - مصر.

(٤) علي حسين محمد - مدرسة الدراز - البحرين.

(٥) مريم غلوم - مدرسة اروى بنت العارث - الصفاء - الكويت.

(٦) فهد ناصر خلفان - مدرسة العاصرات - مطرح - سلطنة عمان.

(٧) هاشم حمود حسن - مدرسة ابسي بكر الصديق - رداق - اليمن.

(٨) محمد محمد علي - مدرسة المعهد الثانوي - رأس الجبل - تونس.

(٩) دانة ثابت - مدرسة هالة بنت خويلد - السلط - الأردن.

(١٠) مروة يوسف حسن - مدرسة عبدالعزيز جاويش - القاهرة - مصر.

(١١) غفران عمر حليمي - المدينة المنورة - السعودية.

(١٢) لياء رمضان - مدرسة الصفا - سيناء - مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) السراء والضراء: اليسر والعسر.

(٢) خَلَّتْ: مضت.

(٣) ولا تَهْؤُوا: لا تضعفوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) منتصر عبدالفتاح - المعريش - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) محمد عمر مطر - مدرسة سعيد بن عباد - الرياض - السعودية.

(٣) علام ايمان - مدرسة الحمدي - المغرب.

(٤) سماح أحمد عبدالحي - مدرسة السبط البحري - مصر.

(٥) صفري عبدالله - مدرسة الدراز - البحرين.

(٦) صالح خليفة التويبي - مدرسة امطي - ازكي - سلطنة عمان.

(٧) أحمد خليل أحمد - مدرسة الأمير حسن - الزرقاء - الأردن.

(٨) أسامة الفلفل - مدرسة ٢٥ يوليو - صفاقس - تونس.

(٩) عبدالاله منصور - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.

(١٠) فادي فاخوري - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان.

(١١) هيام هاشم محمد - مدرسة عمورية - العين - الامارات.

(١٢) ناصر عبدالله - مدرسة تحفيظ القرآن - نجران - السعودية.

(١٣) أحمد عثمان عبدالعظيم - مدرسة المنصورة - مصر.

(١٤) خضر أحمد - مدرسة أم سعيد - الدوحة - قطر.

(١٥) علي حسن الصفار - مدرسة الشعب - الدعية - الكويت.

القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (٢) و (٣) و (٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) رابرة مسفر عبدالرحمن - مدرسة القطارة - العين - الامارات.
- (٢) حسن يحيى حسن - مدرسة ذي النورين - جدة - السعودية.
- (٣) فؤاد لعمارتى سفيان - تطوان - المغرب.
- (٤) يوسف محمد الرملاوي - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
- (٥) حسن شريف - مدرسة سان مارك - الاسكندرية - مصر.
- (٦) سارة هاني - مدرسة المنصورية - الشامية - الكويت.
- (٧) علي سعود - مدرسة الدراج - بنى جمره - البحرين.
- (٨) الحسن سعيد - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.
- (٩) عبدالله السعيد - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
- (١٠) انجى الياس - مدرسة الارثوذكسية - عمان - الاردن.
- (١١) عايدة علي محمد - مدرسة التربية السمعية - الدوحة - قطر.
- (١٢) يوسف عبدالرحمن - خورفكان - الشارقة - الامارات.
- (١٣) ديمه صالح - مدرسة التربية النموذجية - الرياض - السعودية.
- (١٤) محمد سعيد سيد - مدرسة الرافعي - طنطا - مصر.
- (١٥) خليفة أحمد محمد - مدرسة النهضة - اب - اليمن.
- (١٦) سليمان اسماء - الخنساء - الرياض - المغرب.

كلمة السر

- الاجابة الصحيحة هي: يوم ابيض.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) أسامة عادل - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.
- (٢) توفيق عبدالرحمن - مدرسة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز - جدة - السعودية.
- (٣) كاري رضوان - مدرسة الدرب الجديد - الدار البيضاء - المغرب.
- (٤) عبدالرحمن عيد - مدرسة أحمد عرابي - القاهرة - مصر.
- (٥) شادية حسن ابراهيم - مدرسة حليلة السعدية - المنامة - البحرين.
- (٦) سمية إسلام محمود - مدرسة أنيسة بنت خبيب - الفحاحيل - الكويت.
- (٧) سعد سالم المهري - مدرسة السلطان - السيب - سلطنة عمان.
- (٨) نهاد محمد عبدالله - مدرسة أم هلال - الدوحة - قطر.
- (٩) رانية سمير محمد - مدرسة أم عمار - أبوظبي - الامارات.
- (١٠) منال سعود الحميدان - مدرسة ٢١٢ الابتدائية - الرياض - السعودية.
- (١١) خالد السيد السليسي - مدرسة النجاش - الغربية - طنطا - مصر.
- (١٢) سعد أحمد عبدالرزاق - السلط - الاردن.

كاراتيه



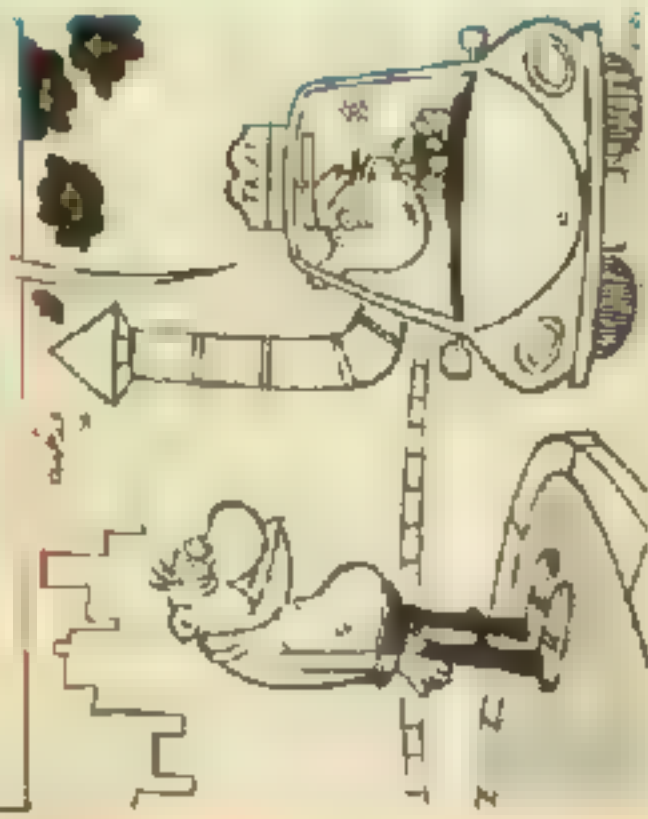
- الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) أشرف محمود محمد - مدرسة ابن تيريد - أبوظبي - الامارات.
- (٢) حسن شيبه - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.
- (٣) محمد حسين محمود - مدرسة النجاء - السره - الكويت.
- (٤) كمال عدنان - مدرسة الحكمة - عمان - الاردن.
- (٥) خالد عبدالعاطي - مدرسة ابن خلدون - القاهرة - مصر.
- (٦) نداء علي أحمد - مدرسة السنابس - البحرين.
- (٧) عبدالله خليفة - مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان.
- (٨) مارسيل فؤاد - مدرسة عائشة كرامة - ابين - اليمن.
- (٩) ليلى غربال - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.
- (١٠) مروان محمد عبدالرحمن - مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي - الامارات.
- (١١) سامية محمد سعيد - مدرسة مائة وثمانية وعشرون - جدة - السعودية.
- (١٢) سناء امتياز - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.

ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٢٧)، ورقمه السري هو (٧٨)، وموجود على صفحة (٣٠).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) ايمان مال الله - مدرسة المشرف - أبوظبي - الامارات.
- (٢) خالد عيسى - مدرسة سعد بن عباد - القطيف - السعودية.
- (٣) هشام محمد - مدرسة محمد رفعت - القاهرة - مصر.
- (٤) ابريجه يونس - مدرسة محمد بلحسن - البيضاء - المغرب.
- (٥) بلال بيسار - مدرسة طرابلس - لبنان.
- (٦) عبدالله حسين - مدرسة ابن سينا - الرميثة - الكويت.
- (٧) سعيد محمد - مدرسة عزان بن تميم - المضبيبي - سلطنة عمان.
- (٨) نزار المساكني - معهد طريق المحارزة - صفاقس - تونس.
- (٩) عيسدة محمد هشله - مأرب - اليمن.
- (١٠) سعيد خالد سعيد - مدرسة السككم - الفجيرة - الامارات.
- (١١) عبير عدنان - مدرسة ٣٧ - جدة - السعودية.
- (١٢) حسام محمد رشاد - مدرسة الشاطبي - الاسكندرية - مصر.

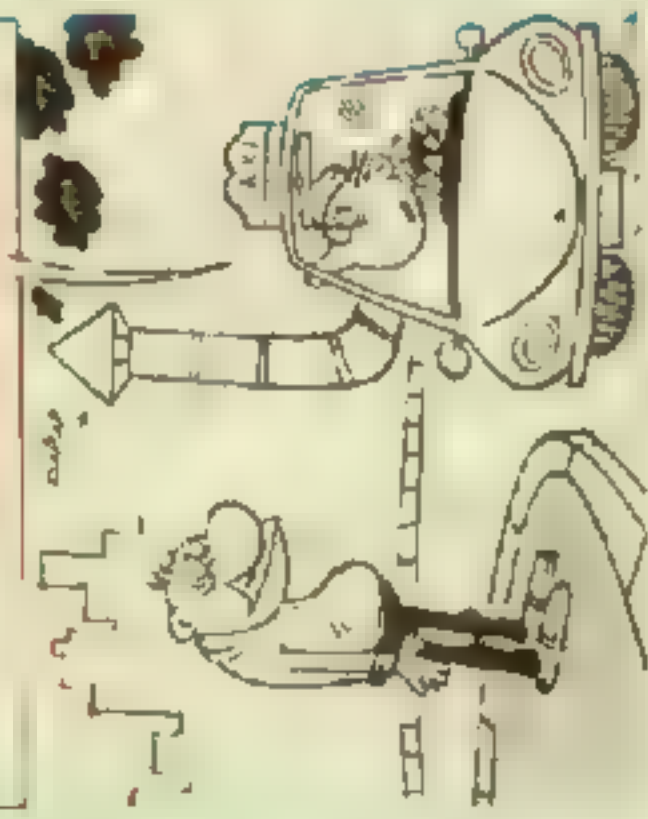
إركب... بس
الفحم على حسابك!



● فكرة مصطفى فتحي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

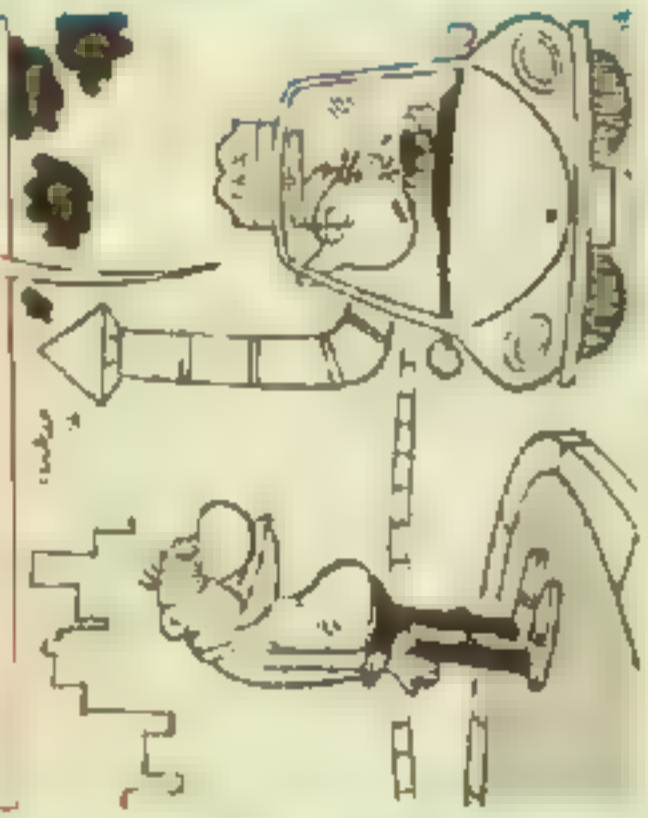
مقيش محطة قح
قريبة من هنا؟



● فكرة الطنطاوي جمال - البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

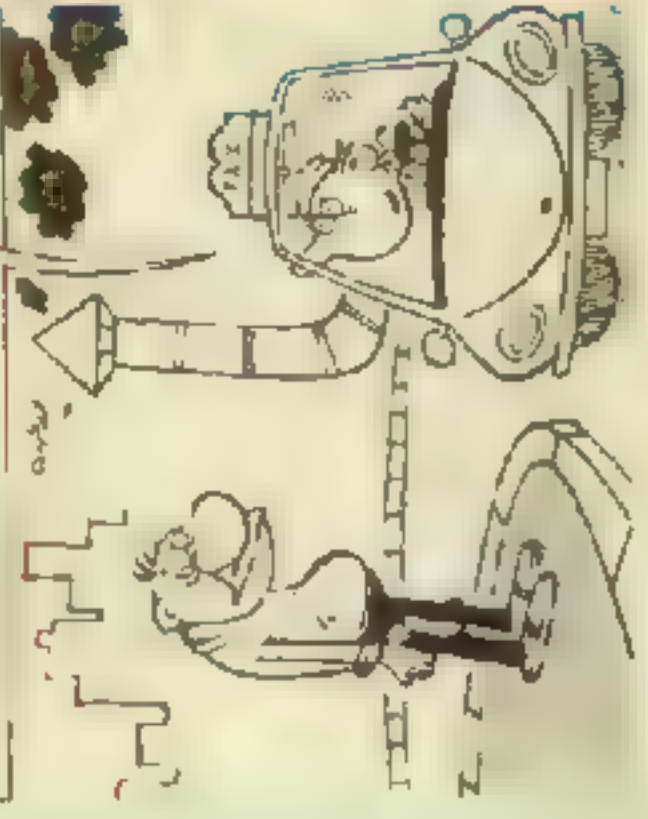
اشتريتها من واحد فران
علشان أكل منها عيش!



● فكرة محمد خليل - بورسعيد - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

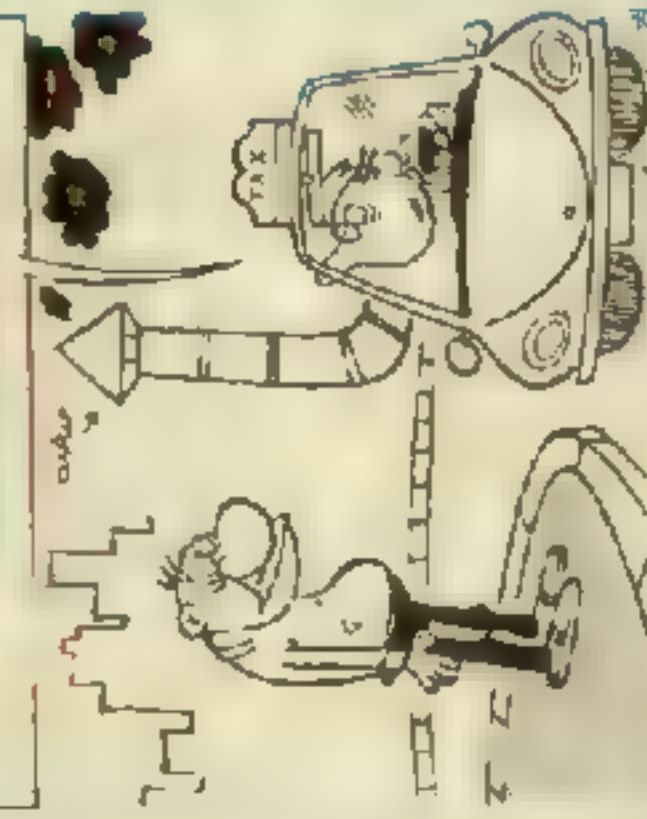
أنا اللي...
خرمت الأوزون!



● فكرة بنفوسى حكيمه - القنيطرة - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

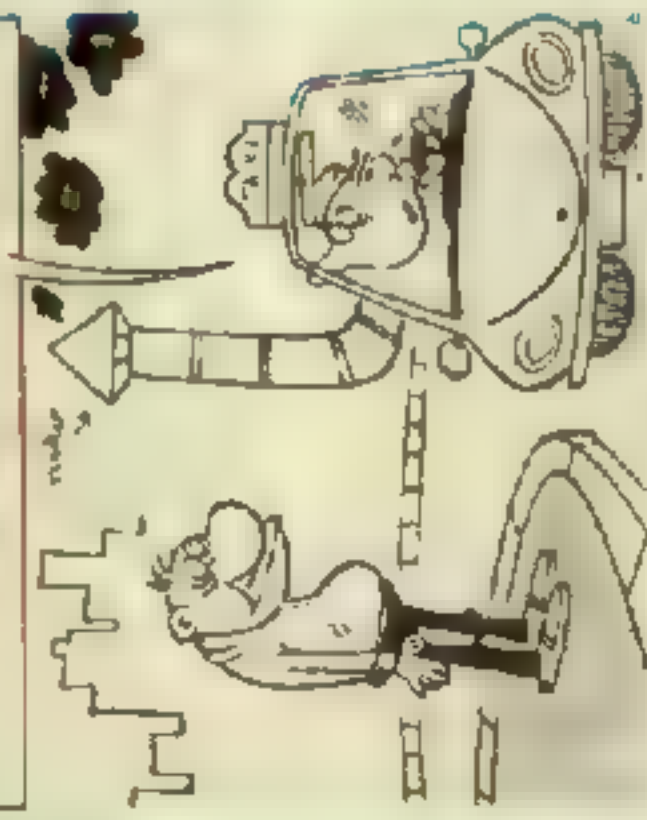
للشدخسنة
...لقحما!



● فكرة: مأمون الحناوي - الزرقاء - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

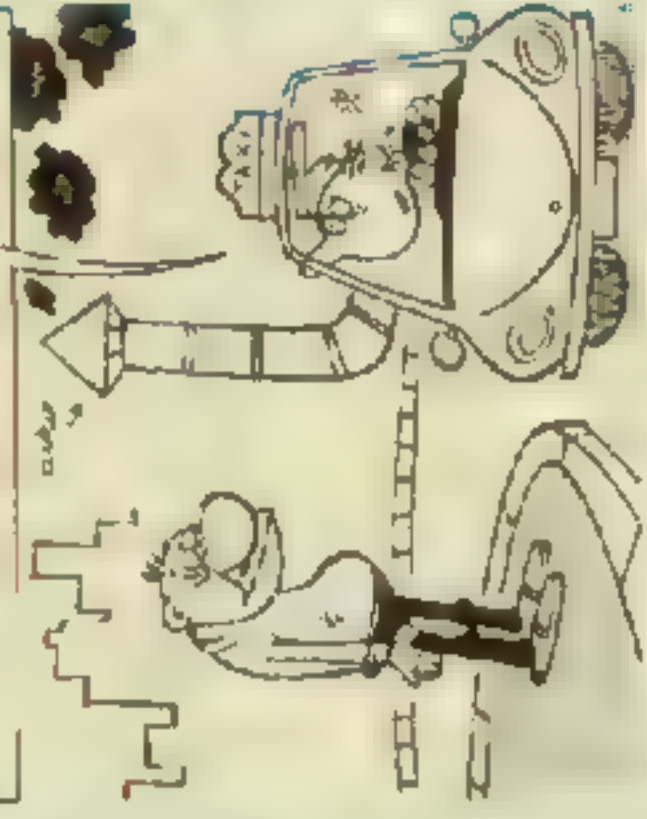
نوصلك للباب...
ونأكلك كباب!



● فكرة: أياد الأغا - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

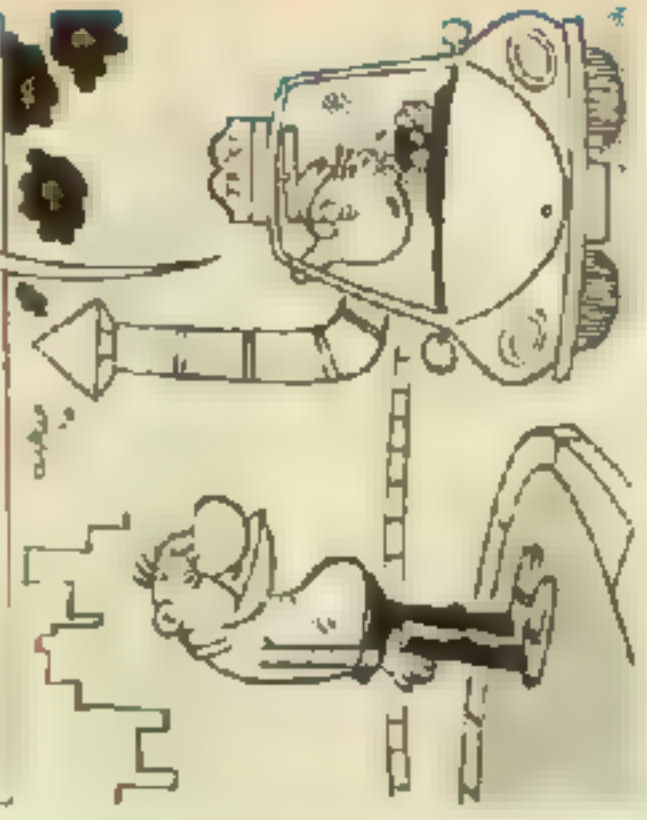
أشو منها ناكسي
ومنها متلبخ!



● فكرة: شوقي محمد - الفيوم - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

كانت مفعد...
وقلبتها ناكسي!



● فكرة: محمد عبدالرحمن - مكة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حمل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك
فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات
المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم
الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو
على هاتف رقم [.....] وأنسب
موعد للاتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	م	و	ن	س	هـ		١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

المسلق
هنا
طالب
المرحلة



دولة الإمارات العربية المتحدة

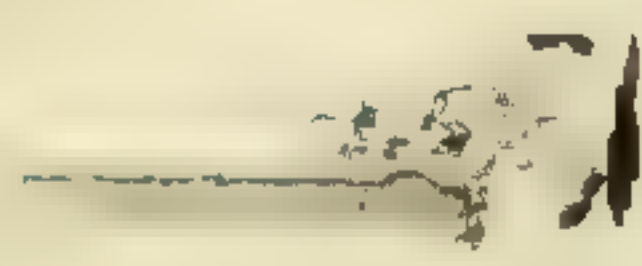
ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٤

قص عند هذا الخط المنقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان :

الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :

قص عند هذا الخط المنقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل

طفلان يلمسان بمسار
نقاط البردة
بلمسات
أصابعهم



أصيب الطفل « لويس برايل »
[١٨٠٩ - ١٨٥٢] بالعمى عندما كان
عمره أربع سنوات . ومنذ بدأ
« برايل » تعليمه في أحد معاهد
العميان ، انشغل بمحاولة اكتشاف
طريقة تساعد العميان على قراءة
الكتب .

وفي سن العاشرة ، نجح « برايل »
في التوصل إلى طريقة تحقق له ما فكر
فيه : تحويل حروف اللغة وارقام
الحساب إلى تشكيلات متنوعة من
النقاط ، تطبع - عن طريق الضغط -
بارزة على الورق ، بحيث يمكن تمييز
كل منها عند لمسها بالأصابع .
وقد تطور الاختراع ليشمل - فيما
بعد - علامات النوتة الموسيقية التي
تطبع بارزة بنفس الطريقة ، ليتمكن
العميان من قراءة المونفات
الموسيقية ، والتمرن على عزفها .

صفحة من
كتاب
قيم
مطبوع
بصريته
النقاط
البارزة
على
وصفها
« برايل »
عام
١٨١٩

الأصابع تقرأ !

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

صفحة من
مكتبة
مكتبة
مكتبة

ويكتسب العميان - خلال وقت قصير
- حساسية خاصة للتعرف بمهارة على
عدد النقاط البارزة وعلى ترتيبها في كل
حرف من حروف الهجاء ، وتصل
سرعة القراءة عند انقراء الاعشى
المهر إلى ١٥٠ كلمة في الدقيقة .

ومنذ وقت طويل ، تم وضع قواعد
لترجمة النصوص العربية إلى طريقة
« برايل » البارزة . وأصبح في بلادنا
العربية العديد من آلات الطباعة البارزة
على طريقة « برايل » . كما تمت
طباعة عدد كبير من الأعمال الأدبية
العربية الشهيرة ، والكتب الهامة
ليقرأها العميان .



أول مرة..!

حدث انهيار أرضي في إحدى القرى، وتسبب في تحرك زوجين على سريرهما مسافة ١٠ أميال بعيداً عن بيتهما الذي تحطم.. فبكت الزوجة بشدة، فسألها زوجها: لماذا تبكين؟ البيت مؤمن عليه، ونحن بخير.
قالت: أبكي من الفرح.. فهذه أول مرة أخرج فيها معك منذ أن تزوجنا قبل عشر سنوات!
محمد سالم عوض
ابوظبي - الإمارات

البذور..

الأم. لماذا أكلت التفاحة ولم تعط أختك غير البذور؟
الطفل: لكنني أعطيتها البذور لتزرعها، ويصير لديها حديقة بأكملها!!
عمور فاضل السعدون
أربد - الأردن

التلميذ..

الأول: أنا أعمل في وزارة التربية والتعليم.
الثاني: وماذا تعمل؟
الأول: تلميذاً!
عبدالكريم محمد شايف جهمان
صنعاء - اليمن

إزعاج..

رأى رجل رجلاً مسناً جداً يبكي.. فسأله عن سبب بكائه، فقال: أبكي لأن أبي ضربني!
تعجب الرجل لطول عمر لب الرجل المسن، وقال له: ولماذا ضربك؟
قال الرجل المسن: لأنني أزعجت جدي!!
ميثاء اسماعيل عبدالواحد
الشارقة - الإمارات

خبرة

تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله الممتحن:
هل عندك خبرة سابقة بالطيران؟
رد عليه قائلاً: نعم بالتأكيد.. فلقد سقطت ذات مرة من نافذة الطابق الثاني!
احمد ماهر عباس
الدوحة - قطر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

إكتشاف..

قال الطبيب مفاخراً زميله: تصوّر.. لم يشكك إلي مريض واحد من دوائي الجديد الذي اكتشفته.
زميله ساخراً: وهل تعتقد أن الموتى يتكلمون؟
عبيد امان الله عزيز الرحمن
مكة المكرمة - السعودية

كالعادة..

خرج النشال من السجن فصدقه سيارة.. فأسرع اليه شرطي المرور، وسأله:
هل أخذت رقم السيارة؟
قال النشال: لا.. لكنني أخذت محفظة السائق!
شريف محمد عبدالسلام
كفر الشيخ - مصر

الفرصة الأخيرة

الأول: يجب أن أترك السائق.. تصوّر أنه كاد يقتلني أربع مرات بسبب تهوره في قيادة السيارة بسرعة كبيرة.
الثاني: لا تتعجل في قرارك.. أعطه فرصة أخيرة!
بودكاره جواد
فاس - المغرب

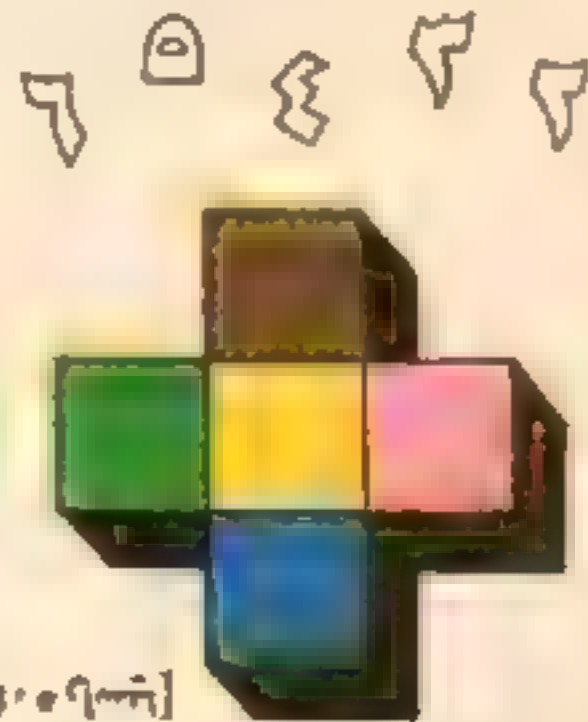
طرائف عربية



● سمع «جحا» يوماً أن هناك مدرساً للموسيقى في البلدة.. وعلى الرغم من أن «جحا» كان كبيراً في السن، فقد ذهب للمدرس، وسأله:
كم تطلب أجراً لتعليمي الموسيقى؟

أجابته الرجل: إنني اتقاضى ثلاثة دراهم عن الشهر الأول.. وبعد ذلك أخذ درهماً عن كل شهر يليه.
قال «جحا»: حسناً.. لنبدأ من الشهر الثاني إذن!

● تعود طفيلي أن يدخل بيتاً ساعة الغداء كل يوم، ليشاركهم في الأكل.. وفي يوم من الأيام، دخل عليهم، وسألهم: ماذا تاكلون؟
قالوا جميعاً في صوت واحد: ناكل سمّاً! حتى لا ياكل معهم.. لكنه ما لبث أن جنس وأخذ ياكل.. وهو يقول: الحياة بعدكم حرام!!



■ هل تستطيع أن ترتب الأرقام من (٢) إلى (٦) داخل المربعات، بحيث يكون مجموعها (١٢) في الإتجاهين الأفقي والرأسي؟

الإجابة: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

■ حيوان الأوبوسوم الأمريكي يلجأ إلى التمويه والخداع لينقذ نفسه وينجو من أعدائه. فعندما يشعر بدنو الخطر، ينقلب على ظهره متظاهراً بالموت، ويبدو جثة هامدة. وعندما يزول الخطر ويشعر بالأمان، تدب فيه الحياة فجأة. فيبتعد دون أن يلحق به أي أذى.. والحقيقة أنه يصاب بعبوسة أو إغماء عميقة من فرط خوفه، نجعه يبدو جثة لا حياة فيها، مما يساعده على الخروج من الخطر بسلام!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

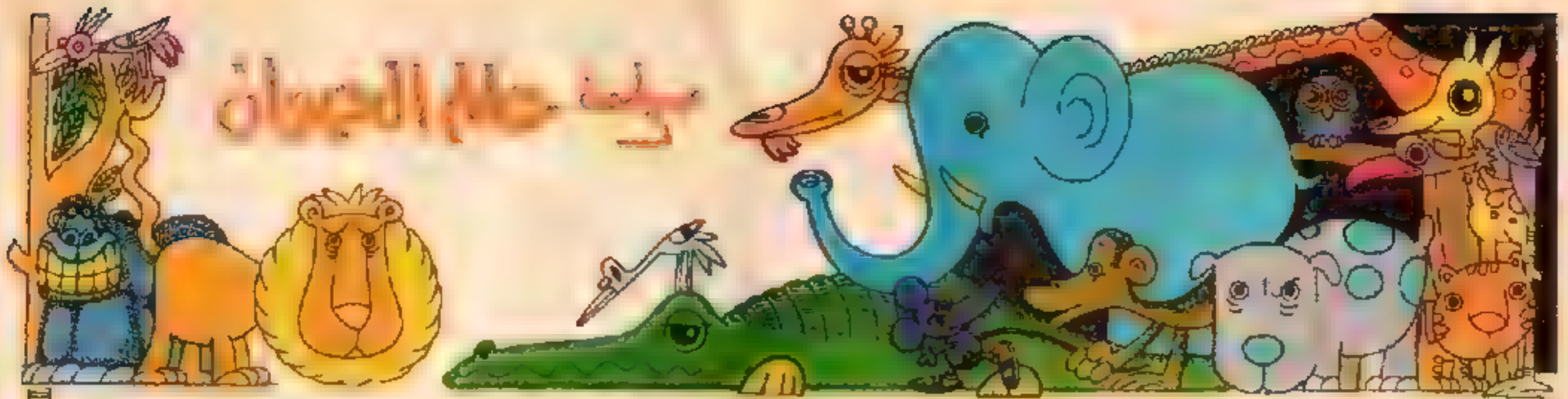
أنا أزرق

أنا أحمر

أنا أخضر

أنا أرجواني





الذئب النائم.. الصافي

دخلت البادية، فإذا بعجوز بين يديها شاة مقتولة، وقالت: أتدري ما هذا؟ قلت: لا. قالت: جرو ذئب أخذناه، وأدخلناه بيتنا، فلما كبر قتل الشاة. وعندما تجولت في المزارع الواسعة رأيت راعي الأغنام نائماً تحت شجرة باطمئنان ولما سألته. قال: أنام باطمئنان لأن كلابي تحرس الأغنام.. والذئب يخاف الكلاب.. وسمعت نباحاً عالياً، وعرفت أن الأغنام سالمة.

لعلكم عرفتُم الآن بعضاً من صفات الذئب. نعم.. إنه خائن.. غدار.. وجبان أيضاً.. نعم، ويخاف الكلاب.. والغريب أن الذئب من فصيلة الكلاب، ويشبه الكلاب، ويختلف فقط بذيله الغليظ.. غزير الشعر والمرتخي لأسفل.. والذئب من عائلة معروفة لدينا فهو قريب الثعلب وابن أوى والكلب. ومنه: ذئب الغابات.. وذئب المزارع الواسعة الفسيحة.. ويُعرف في آسيا باسم: الكلب البري.

والذئب يأكل الدب الكسلان.. والغزال الخجلان.. والأرنب السرحان.. ولا مانع أن يصطاد الطيور، وبأنيا به ينهش الأغنام.. وهو يشم رائحة فريسته من مكان بعيد جداً، لأن حاسة الشم قوية جداً،

والذئب ينام طول النهار وينشط ويعمل طول الليل.. ويقال أن الذئب إذا نام ينام وعين يقظة وعين نائمة.. لأنه دائماً في انتظار عدوه.. أو فريسته، ولذلك نقول عنه النائم الصافي.

يتميز الذئب بأنه ذو أرجل طويلة، ويمشي على أصابع أقدامه الصغيرة، والقدمان الخلفيتان ذات أربع أصابع فقط، وله فكان طويلتان - تشبه شكل الكلب - ويبلغ ارتفاع الذئب متراً واحداً، وطوله حوالي المتر ونصف المتر، ويبلغ وزنه ٧٥ كيلوجراماً تقريباً..

والذئب تنتشر عبر أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية، بمناطق الغابات، وفراؤها اللامع الرمادي مائل إلى الصفرة. الذئب زوج مطيع. يقوم بخدمة زوجته. والذئبة الانثى تلد في بداية الربيع من أربعة إلى تسعة جراء.. وبعد أن يكبر الجرو ويصير ذئباً فإنه لا يعرف عائلته.. يجري.. ويحب الانفراد والوحدة.. وللذئب حياة تمتد حتى سن العشرين تقريباً.. وعندما يقع في مازق يعوى عواء عالياً حتى تنقذه الذئبات.. أو يجري بسرعه المعروفة.. لا يتسلق الشجر..

قالوا قديماً عن الذئب: أنيا به وجلده وعينه.. إذا حملها الانسان معه غلب خصمه. ما رأيكم؟ أنا شخصياً لا أفضل أن يكون لي أي خصم.. أم أنك تريد أن تحمل على كتفك جلده وأنيا به وعينه!

جار النبي الحلو



السبورة الكالحة

الشخصيات : حسن . زميل حسن
أستاذ حسن . سبورة . طباشير
هلاء حذاء أسود

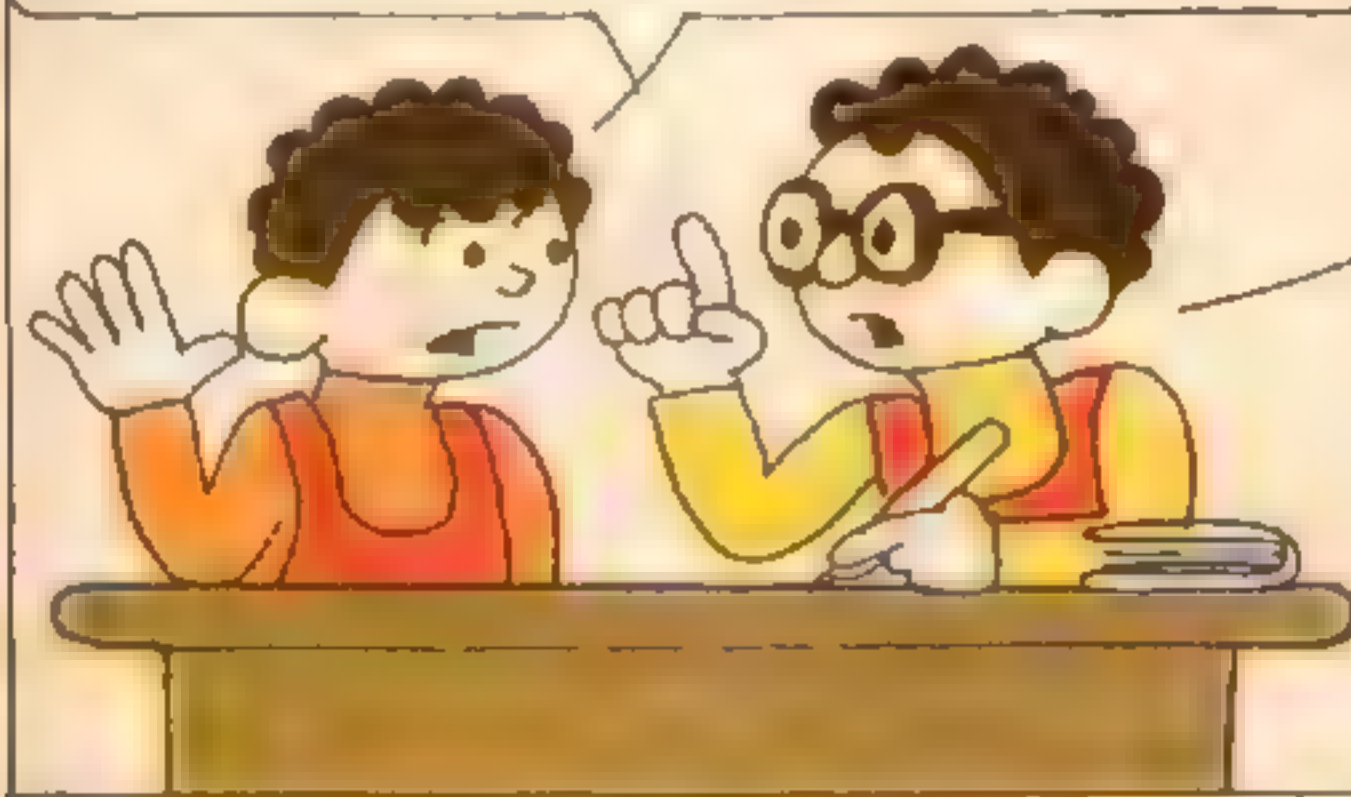
حسن الطائر



فريد كامل ويهبيت

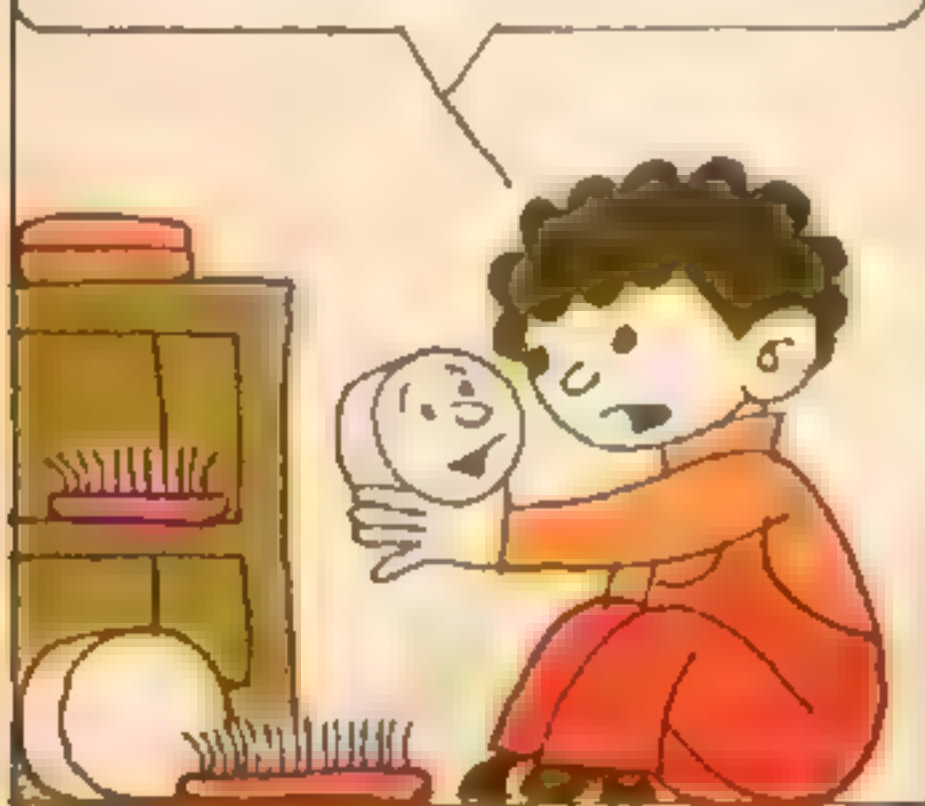
ولد أنا أيضا أراه .. فقد برهنت لون السبورة وأصبحت بريضاء تقريبا

أنعام يا حسن أنتي الكار دأجي ما يلقبه أستاذنا على السبورة



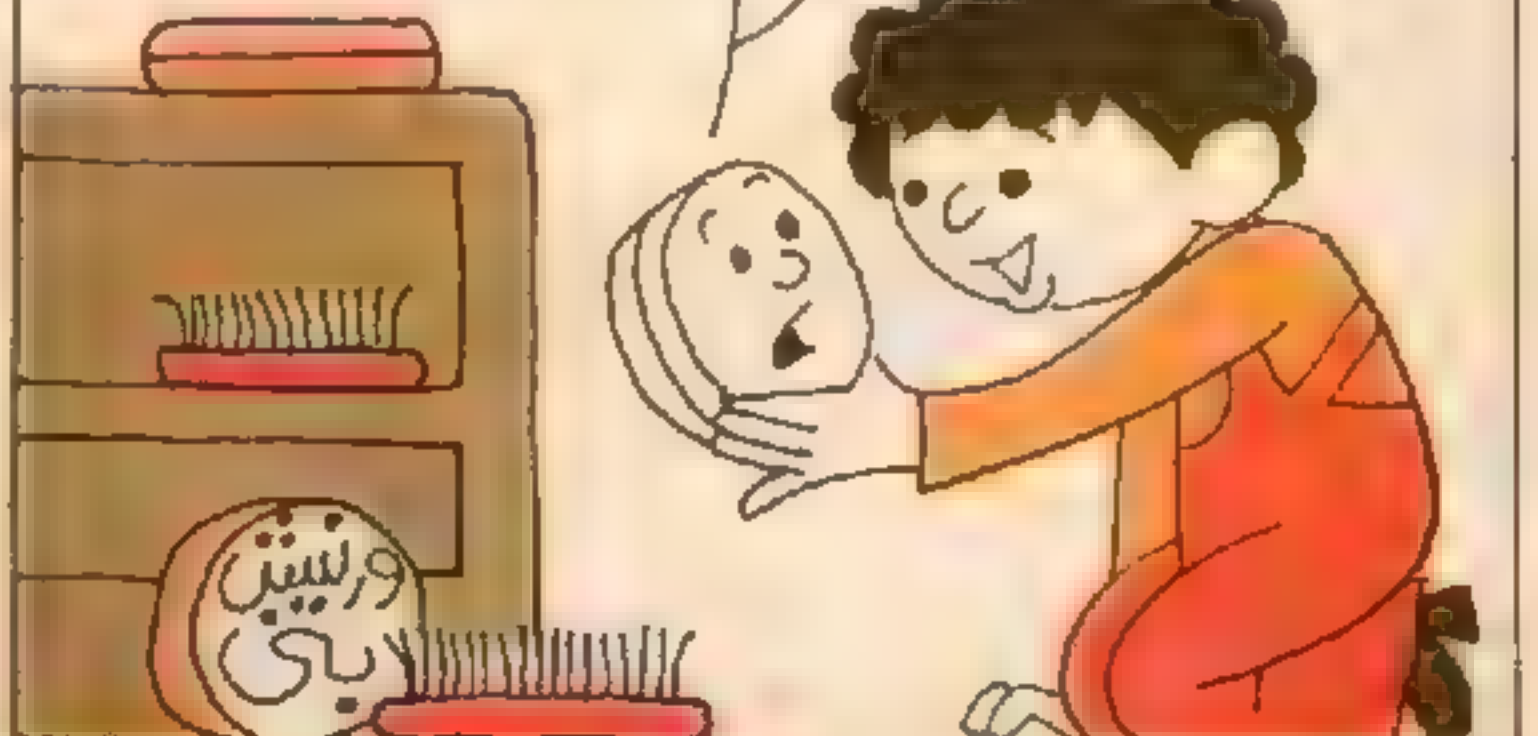
اسمع يا هلاء الأخرية السبورة .. عندنا مشطاة

لرذيت لي في هذا .. قالشعس ساطعة طوال اليوم .. ثم إنني أعانني من (القدم)



آه ! تريد أن أظلمها لكم ؟! هذا ممكن .. ولكن من الأفضل أن تظلي في الطباشير فيصيح لونها أسود

السبورة برهنت وأصبحت كالحة .. فلا يمكننا أن نقرأ ما يكتب عليها !







حكاية قبل النوم

رواية عمرو

علي، وقال أمام كل زملائي: ان «عمرو» رسام ممتاز.. لقد تابعت رسوماته من أول العام.. واليوم أعلن أن إدارة المدرسة اختارت بعض رسوماته للاشتراك في المعرض السنوي..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال عمرو: وفاز أحد رسوماتي بجائزة تقديرية.. فرحت.. واستعدت الثقة بنفسي.. وعرفت يومها أنني توهمت أنني لاعب كرة.. وغفلت أنني رسام..

قلت له: هذا جميل.. يعني أننا لا نعرف قدراتنا جيداً.. إلا بعد الممارسة والاختبار.. لقد ذكرني هذا بأنني كنت أحلم أن أكون ممثلاً، ثم صرت كاتباً للأطفال..

ابتسم «عمرو» وقال لي: هذا جميل.. ثم ماذا؟

جار النبي الحلو

أعداداً كبيرة من الصغار أمثالي.. كلهم يلعبون كرة القدم.. ثم جاء المدرب، وبدأ في اختبار اللياقة البدنية.. ثم اختبار التحكم في الكرة واللعب والمراوغة والتسديد.. في.. في الحقيقة.. اكتشفت أنه تنقصني بعض الأشياء، واكتشفت أن هناك من هو أفضل مني.. وكانت المفاجأة عندما أعلنت النتيجة.. ولم أنجح في الاختبارات.. واختار المدرب عدداً كبيراً.. لست منهم، يومها رجعت حزينا.. مهزوماً.. وبكيت بشدة.. وفقدت الثقة بنفسي، وضاع حلمي بأن أصبح لاعب كرة قدم..

قلت له: لا تزعل يا «عمرو».. سيكون لنا لقاء آخر..

وبالفعل بعد شهور التقيت بعمرو وكان شديد السعادة، فسألته: ما سر السعادة يا عمرو؟

فقال «عمرو»: منذ التقينا آخر مرة حدثت أشياء مذهلة.. ففي ذات مرة وفي حصة الرسم.. فجأة نادى المعلم

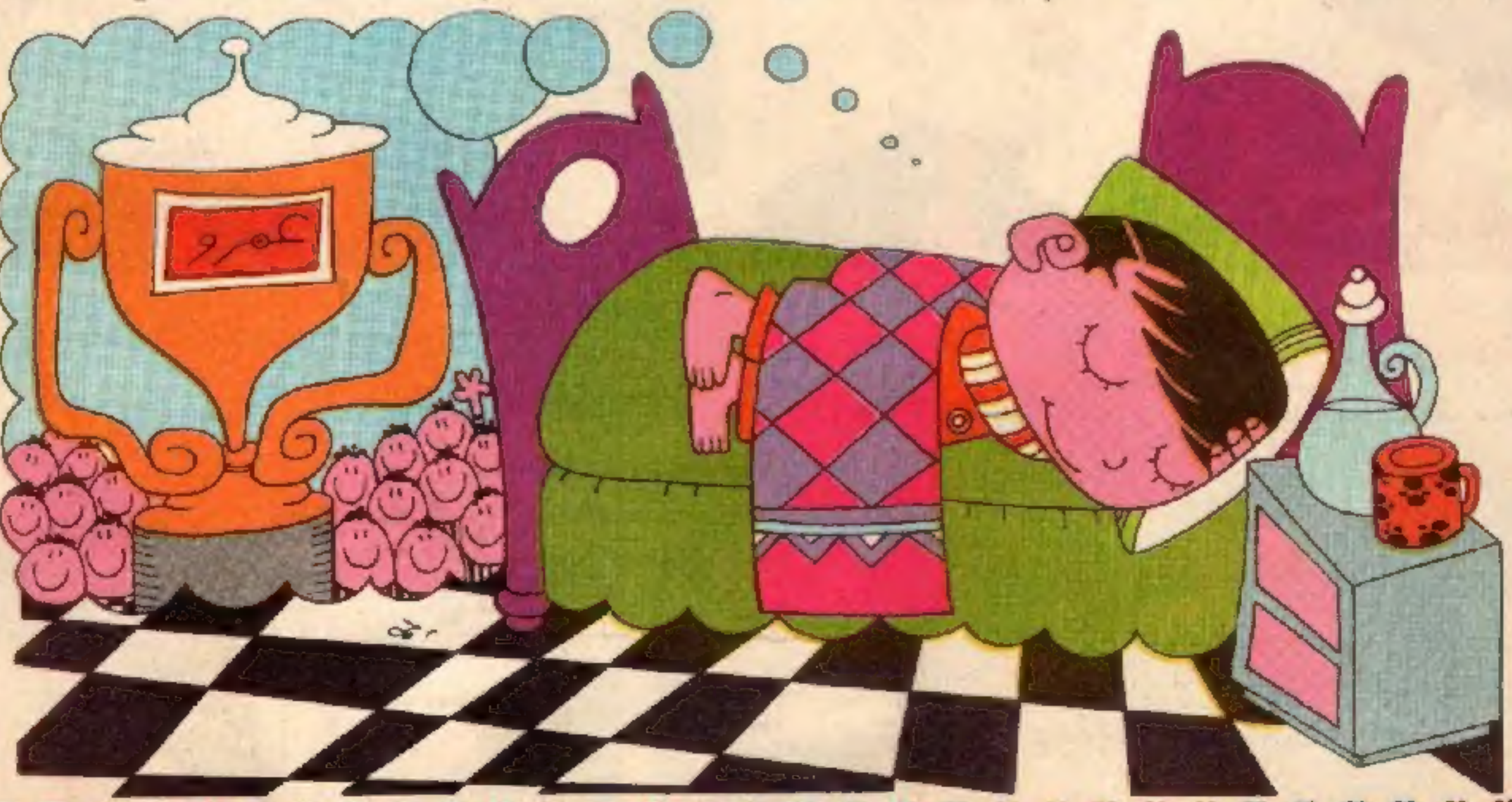
عندما رأيت «عمرو» حزينا.. سألته عن سبب حزنه، فأجاب: - أنا أحب لعب الكرة.. وحلمت كثيراً أن أكون نجماً لامعاً، ألعب، ويصفق لي الجمهور.. كنت أنام والكرة في حضني.. أعلق صور اللاعبين على الجدار وفوق سريري.. وكثيراً ما حلمت ولعبت الكرة في المدرسة.. وحتى في البيت لا أتركها من بين قدمي..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال «عمرو»: ثم أعلن النادي عن قبول مجموعة جديدة من الناشئين الصغار.. وهنا عاد الحلم مرة ثانية.. وقررت أن ألعب بلا توقف.. وحلمت بأنني سأصبح أشهر لاعب كرة في كأس العالم.. وجهزت نفسي جيداً..

قلت له: هذا جميل.. ثم ماذا؟

قال عمرو: ثم ذهبت للنادي في الموعد المحدد.. وهناك وجدت





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣	هاتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
العين: ٦٤١٤٦٠	أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠	دبي: ٦٦٦٦٦٦
هاتف التوزيع: ٤٥١٦٧٠	العين: ٦٥٦٢٦٠
أبوظبي: ٦٥٦٥١٠	الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
العين: ٦٦٢٧٩٧	هاتف الإعلانات: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٤٩١٤٣٥	أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
الخارجي: ٤٩١٤٣٥	

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ١ ريال - البحرين: ٣٠٠ فلس - الكويت: ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة - لبنان: ١٠٠٠ ليرة - المغرب: ٦ دراهم
الأردن: ٤٠٠ فلس - قطر: ١ ريال - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: ٧٥
فرشاً - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية: ١٥ ريالاً - سوريا: ١٠
ليرات - السودان: ٢٥ جنيه - فرنسا: فرنكات - إنجلترا: ٧٠ بنساً
الولايات المتحدة: ١ دولار - سويسرا: فرنكات - اليونان: ١٥٠
دراهما - قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٠ روبية - باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بمرهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ مرهماً للأفراد و ٣٥٠ مرهماً للمؤسسات - دول
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم - الدول العربية الأخرى:
٣٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً - أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● فتاة من الشام
● البفوري رشيد - المغرب

● فتاة خليجية
● زينب سعود - البحرين



● الأمل
● مالك أحمد - حاكم المدي
● الرستاق - سلطنة عمان

توزيع ماجد بفضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● مازال بعض الأصدقاء يوجهون رسائلهم الى المجلة عن طريق (الفاكس).

● و (الفاكس) كما تعلمون، جهاز لنقل الرسائل عن طريق خط تليفوني.

● أنصح هؤلاء الأصدقاء بأن يبعثوا برسائلهم عن طريق البريد العادي، خاصة اذا كانت تحتوي على صور يريدون نشرها في المجلة.

● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



في

أمان

الله



ماجد

الموزعون
خارج
الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٦٦٩٨٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - قنص: ٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦٦ - قطر: دار الثقافة: ٤٩١٤٣٥ - الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٤٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٤ - الأردن: مؤسسة البريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ - المغرب: سوشيريس: ٢٤٨٧٥٤ - تونس: تونسبة للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ - السودان: السابلق: ١٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٣٨٨٣١ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩١٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - يوغيا: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٦٦



الحبوبة و شقيقها

